



LIGHT
your turn to **stop racism**



ZBIRKA RASISTIČNIH IN DISKRIMINATORNI H SIMBOLOV IN PODOB

SLOVENIAN VERSION

Last update: October 2014



Abruzzo Region



Finnish Ombudsman
for minorities



UNICRI



ENAR



Progetti Sociali



ISIG



ELTE



Peace Institute



The Forum



LIGHT ON is a project co-financed by the Fundamental Rights and Citizenship Programme of the European Union. This document has been produced with the financial support of the Fundamental Rights and Citizenship Programme of the European Commission. The contents of this document are the sole responsibility of the LIGHT ON consortium and can in no way be taken to reflect the views of the European Commission.



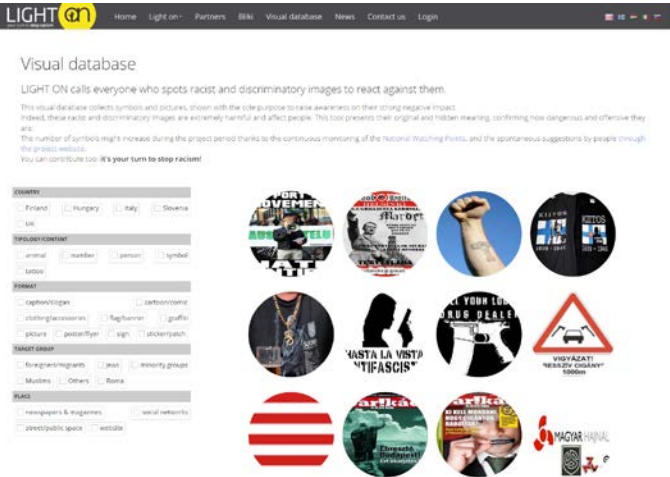
The Visual Database has been realized with the contribution of the whole project consortium under the coordination of the LIGHT ON Scientific Board (Mirovni Inštitut, Institute of International Sociology Gorizia – ISIG, Eötvös Loránd University). The Visual Database is available and downloadable at the project website www.lighton-project.eu. For info, please contact the project staff: info@lighton-project.eu.

Published: October 2014

Table of contents

WHAT IS THE VISUAL DATABASE?	4
1. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN FINLAND</u>	5
2. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN HUNGARY</u>	12
3. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN ITALY</u>	24
4. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN SLOVENIA</u>	62
5. <u>RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN THE UNITED KINGDOM</u>	72

WHAT IS THE VISUAL DATABASE?



LIGHT ON highlights the negative effect of racism, and shows that even if explicit forms of racial hatred still exist, a wider definition of racism unveils different shades of the phenomenon: “newer” forms of racism, deeply embedded in the society and, consequently, they are more difficult to spot and challenge.

Therefore LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them and the Visual Database is one of the tools created to raise awareness on the new and traditional racist symbols and images.

The Visual Database aims to be an usable collection of common and recent racist, xenophobic and extremist pictures investigated by the 5 National Watching Points in Finland, Italy, Hungary, Slovenia and UK, and by the transnational research team.

The Visual Database is available online on the project website (<http://www.lighton-project.eu/site/main/visualddb/index>). The aims of this paper version of the Database is to provide a practical printable document for supporting European antiracist activists in their daily efforts and for making aware all European citizens that racism and discrimination must not be underestimated and that are a real danger rather than a form of the social dialogue.

For more info about the LIGHT ON project please visit our website www.lighton-project.eu or write us at info@lighton-project.eu.



1. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN FINLAND

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 1



DRŽAVA

Finska

OPIS

Moški govori na javnih demonstracijah. Zapis: "Podprite gibanje – sovražite antifa"

ŽRTEV

Tujci, migranti

ZAKAJ RASISTIČNO?

Sporočna ideja o superiornosti bele rase, je rasistično, antisemitsko in proti multikulturalizmu. Gibanje nasprotuje tudi homoseksualnosti, »mešanju ras« in drogam ter Evropski uniji. Sporočilo je, da branijo Finsko kot narod, ki ga je potrebno osvoboditi neo-Marxistične ideologije multikulturalizma.

KLJUČNE BESEDE

Finska, slika, oseba, poster/flyer, slogan, tujci/migranti, manjšine, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Shod nacionalističnega socialističnega gibanja Finski upor. Gre za kampanjo gibanja in njenih privržencev. Njihov spletni naslov je patriootti.com, kar pomeni patriot.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne.

VIR

Na spletni strani Valkoinen Kapinahenki – "the White spirit of revolt", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 2



DRŽAVA

Finska

OPIS

Slika Adolfa Hitlerja v ospredju.

Zapis: Blood and Honour (Kri in čast) Helsinki

Prevod: "8. junija roštilj v klubu", "Marder" – ime finske white power skupine, RAC (Rock Against Communism) bend, "bend bo začel igrati ob 20. uri, prigrizki, ok družba, živa glasba", "dobrodošli".

ŽRTEV

Drugi, tujci, judje, priseljenci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Gre za sporočilo o superiornosti bele rase, je rasistično, antisemitsko in proti multikulturalizmu. Problematična je uporaba podobe Adolfa Hitlerja kot marketinškega orodja.

KLJUČNE BESEDE

Finska, slika, oseba, poster/flyer, slogan, tujci/migranti, manjšine, Judi, spletna stran, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Rekrutiranje "white power" fašističnih gibanj in obrobnih skupin na Finskem, ki so usmerjeni k mladim, ki iščejo vrstniško skupino, ki ponuja "smernice" pri razumevanju kompleksnosti sedanjega družbenega konteksta. Blood & Honour je neonacistično promoviranje družbenih omrežij in političnih skupin. Ustanovljena l. 1987 v Veliki Britaniji. Plakat vabi ljudi, da se pridružijo finski mreži.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Na spletni strani *Valkoinen kapinakenki* – "the white Spirit of revolt", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/2013/05/blood-- - honour-- - helsinki-- - 862013.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 3



DRŽAVA

Finska

OPIS

V nordijski mitologiji je Mjólnir Thorovo kladivo, Thor pa mogočni in vitalni bog groma, ikona, ki je že stoletja povezana z močjo.

ŽRTEV

Judje, Drugi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Gre za hierarhijo preko ideologije superiornosti, odnos, ki povezuje »izvirno« mitologijo s Tretjih rajhom in fašistično retoriko.

KLJUČNE BESEDE

Finska, tatu, simbol, Judi, Drugi, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Najbolj značilno uporabo Mjólnir je upodobil nacistični karikaturist Hans Schweitzer; njegove karikature in posterji prikazujejo kladiva uperjena proti sovražnikom nacionalsocializma. Karikature je podpisoval z imenom Mjólnir.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Ikona kot tatu, na spletni strani, kot poster, ki promovira neonacistične skupine in njihove dogodke. <http://www.tattoosymbol.com/just-for-site/mjolnir.html>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 4



DRŽAVA

Finska

OPIS

Kiitos-paita, i.e. "Hvala majica".

ŽRTEV

Tujci, migranti

ZAKAJ RASISTIČNO?

Gre za sporočilo proti multikulturni družbi. Hierarhični odnos superiornosti v odnosu do tujcev in migrantov. Veterani so predstavljeni kot heroji, ki so branili »prave« Fince in kulturo. Hvaležnost, ki se jim izkazuje namiguje, da je ta kultura vredna, da se jo obrani pred Drugimi za vsako ceno.

KLJUČNE BESEDE

Finska, simbol, slogan, zastava/banner, oblačila/dodatki, tujci/migranti, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Majico so oblikovali pri Moto klubu Harley Davidson. Motiv na majici je bil splošno uporabljen kot zahvala veteranom za njihov boj v drugi svetovni vojni.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne.

VIR

Moto Klub Harley Davidson, <http://www.bikersforveterans.fi>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 5



DRŽAVA

Finska

OPIS

Lev je široko poznan kot ikona oziroma kot žival, ki je pogosta na različnih grbih in kot simbol. Pogosto se nosi skupaj s »Hvala« majico in sicer kot nakit, kot ogrlica.

ŽRTEV

Tujci, migranti

ZAKAJ RASISTIČNO?

Ne gre za neposreden rasistični simbol, vendar v kontekstu uporabe pogosto postane ideološki instrument za povečevanje finske kulture/družbe; v povezavi z veterani in referenco na vojno pa lahko izraža močno patriotsko noto in pozicijo, ki nasprotuje multikulturni družbi.

KLJUČNE BESEDE

Finska, simbol, oblačila/dodatki, tujci/migranti, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Sklicuje se na ključne momente finske kulture in družbe, pojavlja se ob številnih priložnostih.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

<http://www.vastavalo.fi/isanmaallinen-mielipiteen-ilmaus-176213.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 6



DRŽAVA

Finska

OPIS

Ženska s pištolo.

Prevod: "Zbogom, antifašist"

ŽRTEV

antifašisti (skupine in posamezniki)

ZAKAJ RASISTIČNO?

Sporočilo izraža pripravljenost fašističnih, neonacističnih gibanj na nasilno, celo militantno akcijo proti antifašistom, ki podpirajo večkulturno družbo in nasprotujejo fašistični ideologiji.

KLJUČNE BESEDE

Finska, slika, slogan, Drugi, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Pojavlja se na spletnih straneh in na ulicah, povezan s politično in družbeno kampanjo fašističnega gibanja.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Na spletni strani Valkoinen Kapinahenki - "the White spirit of revolt", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 7



DRŽAVA

Finska

OPIS

Strelno orožje.

Prevod: "Uboj svojega lokalnega preprodajalca"

ŽRTEV

Preprodajalci, implicitno tudi tujci.

ZAKAJ RASISTIČNO?

Gre za sporočilo nasilja. Navidezno uperjeno proti preprodajalcem, sporočilo dejansko vsebuje poziv sovraštva proti vsemu, čemur gibanje nasprotuje: i.e. predvsem antifašističnim skupinam, in vsem, ki podpirajo priseljevanje in multikulturalizem, saj so preprodajalci stereotipno prikazovani zgolj kot tujci.

KLJUČNE BESEDE

Finska, slika, slogan, Drugi, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Spletne strani in ulice. Je del nacionalistične socialistične propagande.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Na spletni strani Valkoinen Kapinahenki - "the White spirit of revolt", <http://whiterebelsfinland.blogspot.fi/>

2. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN HUNGARY

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 8



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Prevod prometnega znaka: "Pozor! Agresivni cigani! 1000m"

ŽRTEV

Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Opredeli celotno romsko skupnost kot agresivne ljudi.

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, simbol, znak, slogan, Drugi, Romi, manjšine, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Nanaša se na kaznivo dejanje, ki se je zgodilo oktobra 2006, ko je lokalna skupina Romov v Olaszliszku do smrti pretepla 45- letnega lokalnega učitelja pred očmi svojih otrok zaradi tega, ker so mislili, da je avto zadel romsko deklico.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Čanek na spletu: <http://kuruc.info/r/35/115332/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 9



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Arpad-črtasta zastava, lokalno in regionalno poznana, kot simbol narodne enotnosti.

Zamenjava ali dodatek k uradni madžarski rdeče-belo-zeleno črtasti zastavi, ki jo uporabljajo skrajne desničarske skupine.

ŽRTEV

Judi, Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Povezava z nekdanjimi rasističnimi režimi; uporabniki s tem javno manifestirajo ideološki odnos z rasističnimi gibanji.

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, zastava/banner, simbol, Drugi, Romi, Judi, manjšine, spletna stran, družbena omrežja, časopisi in revije

OSZADJE, KONTEKST

Zastava iz srednjeveških časov, ki jo v 20. stol. uporabljajo pronacistična gibanja. Med 1944 in 1945 je bilo na Madžarskem izgnanih več sto tisoč judovskih in romskih državljanov. Zastavo uporabljajo desničarske ekstremistične skupine v političnih kampanjah, v medijih, med športnimi dogodki, na spletu in izven njega.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nasprotniki navajajo, da ta zastava krepi strah, javne kritike. Ni sodnega pregona.

VIR

<http://alfahir.hu/node/6537>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 10



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Prvotni kip Sv. Gellerta s križem v roki (eden od mučenikov krščanstva na Madžarskem). V tem primeru je nadomeščen s svečnikom hanuka menorah, ki naj bi predpostavljala nevarnost invazije Judov v Budimpešto.

Prevod: "Zbudi se Budimpešta. Je to to, kar hočeš? "

ŽRTEV

Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Svečnik hanuka menorah naj bi predstavljal nevarnost 'invazije' in 'nadzora' Judov v Budimpešti.

Slika je oblikovana v stilu stare nacistične propagandne fotografije.

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, slika, slogan, Judi, manjšine, časopisi in revije.

OZADJE, KONTEKST

Naslovnica revije stranke Jobbik, marec 2010. V časopisu je članek o tem, ali so investitorji judovskega porekla kupili znatno število nepremičnin v madžarski prestolnici.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ostre kritike v mainstream politični sferi

VIR

Časopis Barikad nacionalistične stranke Jobbik. Marec 2010



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 11



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Moški zapira usta na zadrgo.

Moramo reči, da so bili roparji Cigani – Predstavnik Fidesz-a ne molči več.

ŽRTEV

Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Romi kot kriminalci. Naslovnica vsebuje dve ključni točki skrajne desnice:

1. karakterizacija Romov kot kriminalcev
2. "zatiranje" teh vprašanj, ki jih komunicirajo samo "zmagovalci resnice", to so radikalne skupine.

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, slika, slogan, oseba, Rom, manjšine, časopisi in revije, spletne strani

OZADJE, KONTEKST

Naslovnica revije stranke Jobbik, april 2012.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

NE

VIR

Časopis Barikad nacionalistične stranke Jobbik, 26.04.2012.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 12



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Variacija neonacističnega simbola in simbola skinhedov Triskele.

Prevod: "Madžarska zora" – ime se nanaša na grško skrajno desničarsko stranko Zlate zore.

ŽRTEV

Judi, Romi, Drugi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Sporočilo o prevladi belcev; asociacija s svastiko in nacistično Nemčijo

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, simbol, Judi, Romi, Drugi, manjšine, časopisi in revije, spletne strani, ulice/javni prostori

OZADJE, KONTEKST

Široko uporabljen na spletu in izven njega

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

NE

VIR

Logo nove skrajno desničarske stranke: http://magyarhajnal.com/?utm_VIR=mandiner&utm_medium=link&utm_campaign=mandiner_201309

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 13



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Pokopališče z nagrobniki/križi oseb, ubitih s strani oseb romskega porekla – zbrani kot pričevanje o 'romski kriminaliteti'.

Prevod: "Romska kriminaliteta – kako dolgo bomo še prenašali?"

ŽRTEV

Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Stereotipno sporočilo o Romih kot kriminalcih, ki temelji na emocionalni manipulaciji žalovanja.

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, slika, simbol, Romi, manjšine, spletne strani, na ulici/javni prostori

OZADJE, KONTEKST

Produkt skrajnega desničarskega portala kuruc.info, objavljen tudi na blogu nogometnega kluba ZTE.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

NE

VIR

Prvotno se je slika pojavila na skrajno desničarskem portalu kuruc.info, kasneje objavljena na spletni strani: <http://zte1920.blogspot.hu/2012/07/szabo-dezi-szogi-lajos-horak-nora.html>, blog nogometnega kluba ZTE (nogometno moštvo v mestu Zalaegerszeg, jugo-zahodna Madžarska).



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 14



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Polnozrnatni "hollókoszt" – temelji na podobni obliki besed holló (krokar) and koszt (obrok) – spominja na holokavst.

Prevod: Dnevni odmerki. Pozor, hitro se zamaskira, čeprav je zanikanje prepovedano.

Na notranji strani: Košer sestavine : - Vi ste krivi – šest milijonov – skupna sramota – nikoli ne moreš pozabiti – milo, usnjena torba – spomnimo – ste še vedno na kolenih – Palestinci so teroristi

Proizvajalec: Zionizem Ltd. Distributer: (ikona glavne madžarske televizije)

ŽRTEV

Žrtve holokavsta

ZAKAJ RASISTIČNO?

Gre za besedno igro, s katerimi se žrtve holokavsta in tiste, ki opozarjajo na njihov spomin, prikazuje kot manipulatorje.

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, slika, simbol, slogan, Drugi, Judi, manjšine, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Objavljeno na najbolj popularni skrajno desničarski spletni strani

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

NE

VIR

Skrajno desničarski portal kuruc.info <http://kuruc.info/r/22/39407/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 15



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Medtem ko krade, se Rom pritožuje, da je "cela vas polna rasistične drobovine, kot je ta".

ŽRTEV

Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Slika prikazuje Roma kot tatu in kot človeka, ki zlorablja rasistične predpostavke z uporabo "rasističnih kart".

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, slika, strip, slogan, Romi, manjšine, časopisi in revije, spletne strani

OZADJE, KONTEKST

Objavljeno v eni od mainstream "zabavnih" revij, kasneje tudi na spletnih straneh ekstremističnih skupin

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Tedenska revija Móricka <http://www.moricka.net/#>, kasneje tudi na spletnih straneh ekstremističnih skupin kuruc. Info <http://kuruc.info/r/22/51569/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 16



PARLAMENTI
ADÁSOK

Original



version:

DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Obrnjen uradni logo madžarskih televizijskih programov, prikazuje svečnik hanuka menora

Prevod: "Parlament-poroča"

ŽRTEV

Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Preoblikovanje znaka s predpostavko, da sta državna televizija in parlament nadzorovana s strani Judov, saj je svečnik menora lahko prepoznan iz slike, zlasti v rasističnem kontekstu.

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, slika, simbol, slogan, Drugi, Judi, manjšine, spletne strani

OZADJE, KONTEKST

Mediji, spletne strani skrajno desničarskih skupin, splet, blog

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

<http://magyarnemzetikormany.com/pi-klub/news.php?readmore=2866> Blog znane skrajno desničarske osebe



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 17



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

“Mora kombinirani štedilnik na plin”. SS s črkami, ki se nanašajo na nacistično paravojaško organizacijo Schutzstaffel.

Barva: bela, z električno ploščo, velikost, itd.

ŽRTEV

Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Štedilnik na plin in SS-ovski znak sta mednarodno prepoznana – besedna igra uperjena proti žrtvam holokavsta.

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, slika, simbol, slogan, Judi, manjšine, spletne strani

OZADJE, KONTEKST

Objavljeno na najbolj popularni skrajno desničarski spletni strani

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Skrajno desničarski portal kuruc. Info <http://kuruc.info/r/22/108863/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 18



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Slika je splošno znana iz nacističnih propagandnih posterjev.

Prevod: "Anti-Zionist "slanina-piknik"

ŽRTEV

Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

"Juda" zgrabi tipični nordijski/arijski moški; sporočilo o nadvladi belcev; asociacija z nacistično Nemčijo; nanaša se tudi na razlikovanje s pravili košer hrane (slanina)

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, slika, strip, slogan, zastava/banner, Judi, Drugi, manjšine, spletne strani

OZADJE, KONTEKST

Plakat za zbor skupine Kárpát Haza Őrei

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

http://karpathazaorei.hu/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=7&Itemid=123



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 19



DRŽAVA

Madžarska

OPIS

Prevod:

1. "Ali po vašem mnenju lahko danes govorimo o ciganski kriminaliteti?"
2. "Ali na kaj napeljujete, k*???"

ŽRTEV

Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Stereotip o "ciganski kriminaliteti" in nasilju. Prikazuje Rome kot tatove in njihovo agresijo. .

KLJUČNE BESEDE

Madžarska, slika, strip, slogan, Romi, manjšine, spletne strani

OZADJE, KONTEKST

Móricka je popularen tiskani in on-line satirični časopis na Madžarskem. Strip pokaže na koncept "ciganske kriminalitete" in predsodke, da Romi igrajo na 'rasistično karto', da bi zakrili kriminalna dejanja – del mainstream diskurza.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

http://mediaplayer.blog.hu/2009/02/10/nemcigany_bunozes (Originalni vir: Móricka, popularen tiskani in on-line satirični časopis na Madžarskem.)



3. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN ITALY

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 20



DRŽAVA

Italija

OPIS

Fotomontaža slike italijanske ministrice za integracijo in družbeno solidarnost Cecile Kyenge, kjer je njen obraz zamenjam s sliko orangutana.

ŽRTEV

Afričani, temnopolti (ministrica Cecile Kyenge)

ZAKAJ RASISTIČNO?

Primerjava temnopoltih z opicami je tipičen rasistični stereotip, ki se pogosto uporablja v rasističnem diskurzu - Afričani so prikazani kot opice; stran uporablja tudi diskriminatorni jezik: "bingo-bongo" je odklonski izraz za označevanje Afričanov kot nerazvite in necivilizirane.

KLJUČNE BESEDE

Italija, oseba, žival, slika, tujci/migranti, manjšine, spletna stran, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Ta slika je sledila dvema specifičnima dogodkoma, kjer je bil uporabljen isti argument: rasistično zbadanje senatorja Roberta Calderolija, nekdanjega ministra, člana politične stranke Severna liga, ki opisuje gospo Kyenge kot orangutana in incident, ko so metali banane na ga. Kyenge med političnim shodom v mestu Cervia.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Igiaba Scego, mladi italijanski pisatelj iz Somalije in antirasistični aktivist se je pritožil na Twitterju glede te slike. Ministrica je v svojem Twitterju prosila za odstranitev teh strani pri osebju Facebooka. Pierluigi Battista, slavni italijanski novinar je obtožil primerjavo gospe Kyenge z opico v članku objavljenem na sprednji strani Corriere della Sera. Objava na Facebook-u je bila odstranjena s strani administratorja.

VIR

Slika je bila prvotno objavljena na Facebook strani "Ministro Bingo Bongo", <https://www.facebook.com/ministrobingobongo>, ki je bila po pritožbah izbrisana iz Facebooka. Kolikor je znano, je avtor Fabio Ranieri, nekdanji poslanec in regionalni sekretar Severne lige v Emilii Romagni, ki jo je objavil na svojem Facebook profilu, in potem odstranil. <http://www.liberoquotidiano.it/news/personaggi/1342576/Kyenge-orango-su-Facebook--bufera-sull-ex-deputato-leghista.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 21



DRŽAVA

Italija

OPIS

V tej fotomontaži se ministrica ga. Cecile Kyenge pojavi kot gorila iz Crodino reklame za brezalkoholne pijače. Facebook profil, v katerem se je prvotno pojavila ta slika ima očitno rasistične konotacije: imenuje se namreč "Faccetta nera" (mala črna faca) kar je bil naslov fašistične propagandne pesmi, ki podpira invazijo na vzhodno Afriko (Abyssinia - območje Afrike, ki ustreza današnji Etiopiji in Eritreji) v času fašističnega obdobja.

ŽRTEV

Afričani, temnopolti (ministrica Cecile Kyenge)

ZAKAJ RASISTIČNO?

Primerjava temnopoltih z opicami je tipičen rasistični stereotip, ki se pogosto uporablja v rasističnem diskurzu.

KLJUČNE BESEDE

Italija, oseba, žival, slika, tujci/migranti, manjšine, spletna stran, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Ta slika je sledila dvema specifičnima dogodkoma, kjer je bil uporabljen isti argument: rasistično zbadanje senatorja Roberta Calderolija, nekdanjega ministra, člana politične stranke Severna liga, ki opisuje gospo Kyenge kot orangutana in incident, ko so metali banane na ga. Kyene med političnim shodom v mestu Cervia.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Igiaba Scego, mlad italijanski pisatelj iz Somalije in antirasistični aktivist se je pritožil na Twitterju glede te slike. Ministrica je v svojem Twitterju prosila za odstranitev teh strani pri osebju Facebooka. Pierluigi Battista, slavni italijanski novinar je obtožil primerjavo gospe Kyenge z opico v članku objavljenem na sprednji strani Corriere della Sera. Objava na Facebook-u je bila odstranjena s strani administratorja.

VIR

Ta slika je prvotno objavljena na Facebook profilu z imenom "Raje se borimo skupaj, kot umremo sami"; ki je domnevno povezan s skrajno desničarskim gibanjem, <https://www.facebook.com/megliolottareinsiemechemuoriredasoli>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 22



DRŽAVA

Italija

OPIS

V tej karikaturi je italijanski nogometaš Mario Balotelli predstavljen kot King Kong na vrhu Big Bena, ki se otepa nogometnih žog na enak način, kot se je King Kong otepal letal z vrha newyorške Empire State Building v filmu iz leta 1933.

ŽRTEV

Afričani, temnopolti

ZAKAJ RASISTIČNO?

Ko se primerja ljudi z antropodnimi opicami, je to razumljeno kot nečloveško ali manjvredno in posledično si ne zaslužijo spoštovanja. Uporaba tega simbola pomeni izključitev afriških temnopoltih ljudi iz človeštva: to je ekspliciten način vzpostavljanja hierarhije med rasami, kjer so belci postavljeni na vrh in temnopolti na dnu.

KLJUČNE BESEDE

Italija, oseba, žival, slika, strip, tujci/priseljenci, manjšine, časopisi in revije

OZADJE, KONTEKST

Ta karikatura karikaturista Valeria Marinia, je bila objavljena na dan tekme med Italijo in Anglijo na nogometnem prvenstvu EURO 2012 v največjem športnem časopisu v Italiji La Gazzetta dello Sport.

Igralca pogosto napadajo s to vrsto žaljivk (opica) huligani med tekmami.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Po objavi karikature je bil športni časopis La Gazzetta dello Sport ostro kritiziran na Twitterju. Antirasistična NVO "Kick it out" se je pritožila zoper objavo. Časopis je bil pod pritiskom antirasističnih protestnikov in posledično se je glavni urednik opravičil za dogodek: <http://www.theguardian.com/football/2012/jun/27/gazzetta-cartoon-mario-balotelli-king-kong>

VIR

"Gazzetta dello Sport", junij 2012 eden najpomembnejših italijanskih športnih časopisov: <http://www.businessinsider.com/racist-mario-balotelli-monkey-cartoon-2012-6#ixzz2hIvE8700>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 23



DRŽAVA

Italija

OPIS

Plakat Forza Nuove, italijanskega skrajno desničarskega političnega gibanja. Na sliki je prikazan spodnji del telesa bele ženske z belo obleko prekrito s krvavimi madeži. Tekst namiguje, da gre za posilstvo storjeno s strani priseljencev.

Prevod: " Posilstva in nasilje nad ženskami in starejšimi. Neuspešne vladne priseljenske politike." Na dnu plakata je slogan "S Forza Nuovo, za preboj" z datumom, krajem in časom manifestacije.

ŽRTEV

priseljenci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Takšna slika je diskriminatorna, saj išče grešne kozle, krepi stereotipe in enači priseljence s kriminalci, ki so odgovorni za zločine in spolno nasilje (posilstev). Vsebinsko namiguje, da so priseljenci po naravi nagnjeni k tovrstnim kaznivim dejanjem. Izrazito grafičen prikaz madežev krvi, ki se nanašajo na krute posledice spolnega nasilja, izrablja najgloblje strahove v človeku, z namenom, da prestraši javnost in ustvarja podporno klimo za tovrstna skrajno desničarska gibanja.

KLJUČNE BESEDE

Italija, oseba, slika, napis/slogan, poster/flyer, tujci/migranti, manjšine, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Slika je bila na panojih, plakatih in spletnih forumih povezanih s politično kampanjo stranke Forza Nuova, februarja 2009. Kampanja je sledila intenzivnemu valu poročanj v italijanskih medijih o posilstvih in nasilju, storjenem s strani priseljencev. Vrhunec poročanja se je zgodil po posilstvu in umoru gospe Giovanne Reggiani v Rimu leta 2007 in posilstva mlade ženske iz Lesota, aprila 2008.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Kritike in protesti antirasističnih združenj, intelektualcev in posameznikov so pripeljale do ostre politične razprave v Rimu. Levičarska opozicija je pozvala nekdanjega desničarskega župana Gianni Alemanna naj odstrani vse plakate. Incident je ostal brez pomembnih pravnih posledic.

VIR

Poster stranke Forza Nuova: tiskani izvod je bil objavljen v različnih soseskah v Rimu. Digitalna slika je bila najdena v blogu: <http://comunicazionedigenere.wordpress.com/tag/forza-nuova/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 24

	CASA DESERTATA		DIRINI SOIA
	BUON ORIENTIVO		DIRONE DISPONTE A DARRE SOIIDE
	CASA MOTO BUONA DA NERARE		CASA APPENA VISIZATA
	NON SI TOCCA CASA AMICENVOLE		INUTILE INSISTERE
	CARE IN CASA		NON IMPRESSANTE
	CARE		PUBBLICO UFFICIALE
	CARATTERISRE O SOLIDA ATRIYA		EVITARE QUESTO COMUNE
	PERFIDIO O SEMPRE ATRATA		QUI SE DA LAVORO (DIRTA O CASA DA NON TOCC
	NOTTE MOMENTO BUONO PER IL COLFO		DOMENICA MOMENTO BUONO PER IL COLFO
	DOMENICO MOMENTO BUONO PER IL COLFO		MATERIA MOMENTO BUONO PER IL COLFO
	CASA REGA		CASA CON ALLIAMS
	NIITE IMPRESSANTE		

ORTESAMENTE MASSIMA DIFFUSIONE

DRŽAVA

Italija

OPIS

Urbana legenda o romski abecedi simbolov, ki so vsi po vrsti povezani s tatvinami in vlomi v hiše in stanovanja.

ŽRTEV

Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Znano je, da so Romi uporabljali skrivno abecedo simbolov, s katero so označevali hiše, kot trdi široko razširjeni mit o Romih kot rojenih tatvih.

Ta objava vsebuje izrecno sporočilo o neizogibni vezi med Romi in kaznivimi dejanji, in se včasih uporablja za utemeljitev zaostritve kazenske politike in predpisov na področju varnosti.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, simbol, poster/flyer, slogan, Romi, manjšine, ulica/javni prostor, časopisi/revije

OZADJE, KONTEKST

Abeceda simbolov zadeva urbano vsakdanje življenje, posebej v predmestnih naseljih velikih mestih. Znaki so vgravirani ob vseh vhodih v stavbe in jih, po besedah neznanega avtorja, Romi uporabljajo za označevanje najbolj primernih hiš za vlom in tatvino, za označevanje objektov, kjer se nahajajo policaji ali vladni uradniki, kdaj je najboljši čas za izvršitev tatvin, ali so prisotni psi čuvaji, itd. Objava je pogosto razmnožena in objavljena na spletu in v časopisih.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nobene.

VIR

TV, časopisi in splet, npr: <http://www.notiziario360.it/i-segni-degli-zingari-facciamo-attenzione-condividiamo/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 25



DRŽAVA

Italija

OPIS

Plakat stranke Forza Nuova s sliko temnopoltega moškega

Prevod: - "Pazite! Milano, 11. maja 2013 (on) ubije eno osebo in rani štiri druge. Priseljevanje ubija! "

ŽRTEV

Priseljenci, temnopolte osebe, nezakoniti priseljenci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Sporočilo se nanaša na kriminalizacijo priseljencev, gre za strategijo, ki definira manjšine kot grešnega kozla, kot tudi ustrahuje javnost in spodbuja k diskriminaciji in nasilju.

KLJUČNE BESEDE

Italija, oseba, sliko, napis/slogan, poster/flyer, tujci/migranti, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Panoji z obrazom Adama Kaboboja, ilegalnega priseljenca iz Gane, ki je ubil tri ljudi, v Milanu (maj 2013). V oktobru 2013 je sodišče navedlo, da je bil duševno bolan. Ta plakat se nanaša na sodobne razprave in politične kampanje za urbano varnost in priseljevanje, ki jih organizirajo populistične stranke in rasistična gibanja, kot so Forza Nuova.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Incident je bil tarča močnega protesta s strani antirasističnih združenj in nekaterih neodvisnih časopisov, Forza Nuova (pa tudi Casapound in Lega Nord), so bili obtoženi, da izkoriščajo dogodek, z namenom ustvarjanja politično sprejemljive klime za rasistično mišljenje.

VIR

Forza Nuova, Italijansko skrajno desničarsko gibanje. Slika je bila prvotno objavljena na oddelku propagandnih spletnih strani na <http://www.forzanuova.org/manifesti>, a žal stran je bila posodobljena in ta slika je bila izbrisana. Ta je še vedno na voljo na: <http://www.notizie.it/provocazione-web-di-forza-nuova-%E2%80%9C1%E2%80%99immigrazione-uccide%E2%80%9D/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 26



DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika povzema grafiko običajno uporabljeno v Italiji za objave osmrtnic, z namenom, da bi izrazili nasprotovanje razglasitvi nacionalnega dneva žalovanja po tragediji v Lampedusi, kjer je na stotine priseljencev izgubilo svoja življenja.

Vključuje fašističnih simbolov: v Littorian fasces, orel, znameniti "M", ki je bil značilen za podpis Benita Mussolinija.

V naslovu "Nacionalno žalovanje? Ne, hvala", čemur sledi kratko pojasnilo: "Mi ne čutimo nobenega usmiljenja do mrtvih vsiljivcev, namesto tega čutimo globoko ogorčenost vseh Italijanov, ki so umrli zaradi davkov, ki jih ignorira kradljiva vlada!". Na dnu še napis "Vincere!" (Zmagajmo!).

ŽRTEV

Priseljenci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Gre za retoriko o invaziji ali priseljevanju kot procesu, ki ogroža Italijane in razume priseljence kot nezaželene vsiljivce.

Pripelje nazaj na inherentno kolonialistično in nacionalistično mitologijo tipičnega fašizma, v katerem so Italijani, Evropejci in belci na splošno namenjeni za prevlado nad afriško populacijo.

Slika namiguje, da se v Italiji priseljence obravnava veliko boljše od Italijanov samih in namiguje na zlorabo italijanske socialne blaginje na račun Italijanov.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, slogan, zastava, poster/flyer, tujci/migranti, spletna stran, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Facebook stran (Nova) Italia Fascista, skupine fašističnih nostalgikov, ki je del italijanskih skrajno desničarskih gibanj na internetu.

Slika je protest skupine ob napovedi nacionalnega žalovanja v Italiji po brodolomu čolna, v katerem je umrlo več kot 300 priseljencev.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Sledile so generične pritožbe članov skupine proti osebju Facebooka, ki naj ponovno odstrani vsebino glede na to, da so jo avtorji ponovno objavili.

VIR

Stran (Nova) Italia Fascista, http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/speciali/2013/10/03/Tragedia-Lampedusa-oltre-300-morti_9447663.html



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 27



DRŽAVA

Italija

OPIS

Gre za militanten politični program: prve tri od štirinajstih postavk so: "stop priseljevanju"; "Nasprotovanje mundializmu" in "nasprotovanje mednarodnemu Zionizmu", kot tudi druge, ki so povezane s fašističnimi in nacističnimi doktrinami.

ŽRTEV

priseljenci, Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Simboli, ki jih uporabljajo, niso rasistični sami po sebi, ampak v vsakem primeru se nanašajo na fašizem in nacizem. Poleg tega so bili ti simboli uporabljeni za podpis vseh antisemitskih ukrepov, ki so bili izvajani s strani članov "Milice".

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, poster/flyer, znak, napis/slogan, tujci/migranti, Judi, Drugi, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Ta letak se pojavi na uradni spletni strani Milica Italia. Milica je skrajno desničarsko gibanje, ki pogosto meji med fašizmom in nacizmom in, ki je tesno povezano s širšim kontekstom italijanskih in evropskih desnih ekstremizmov. Simboli, ki jih uporabljajo milice se večinoma sklicujejo na dvajset let fašizma. Nekateri od teh simbolov so bili uporabljeni s strani skrajnih desničarskih gibanj v sedemdesetih. Milica je rasistično gibanje, ki se uporablja za napad in grožnje proti Judom. Pojavi se na spletu, Facebooku, in v obliki grafitov.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Po preiskavi je bila uradna spletna stran Milice zaprta s strani organov v letu 2011. Člani so bili obsojeni zaradi sovražnega govora po Mancinovem zakonu proti rasni, verski in etnični diskriminaciji. Objava povzroča ogorčenje in zaskrbljenost, predvsem s strani Judovske skupnosti v Rimu.

VIR

Skrajno desničarsko gibanje Milica Italia, uradna spletna stran, Facebook, <https://www.facebook.com/militia.monteverde.9>. Ta račun je bil kasneje zaprt s strani osebja Facebooka.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 28



DRŽAVA

Italija

OPIS

Štirje tradicionalni simboli fašizma, ki so prikazani na nov način: v prvi vrsti je stiliziran "Littorian Fasces", tradicionalni simbol PNF (fašistične nacionalne stranke Benita Mussolinija) stiliziran, da je videti kot simbol runske abecede, in ta se ponovi trikrat na levi strani in trikrat na desni strani. Drugi je "M", klasičen poklon podpisu Mussolinija. Tretji je ščit, tradicionalni simbol skrajno desnih strank in gibanj, in četrti so barve italijanske zastave, pri čemer se zamenja zelena barva s črno, kar je značilno za desni ekstremizem.

ŽRTEV

priseljenci, Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Simboli, ki jih uporabljajo, niso rasistični sami po sebi, ampak v vsakem primeru se nanašajo na fašizem in nacizem. Poleg tega so bili ti simboli uporabljeni za podpis vseh antisemitskih ukrepov, ki so bili izvajani s strani članov "Milice".

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, poster/flyer, znak, slogan, tujci/migranti, Judi, Drugi, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Ta letak se pojavi na uradni spletni strani Milica Italia. Milica je skrajno desničarsko gibanje, ki pogosto meji med fašizmom in nacizmom in, ki je tesno povezano s širšim kontekstom italijanskih in evropskih desnih ekstremizmov. Simboli, ki jih uporabljajo milice se večinoma sklicujejo na dvajset let fašizma. Nekateri od teh simbolov so bili uporabljeni s strani skrajnih desničarskih gibanj v sedemdesetih. Milica je rasistično gibanje, ki se uporablja za napad in grožnje proti Judom. Pojavi se na spletu, Facebooku, in v obliki grafitov.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Po preiskavi je bila uradna spletna stran Milice zaprta s strani organov v letu 2011. Čani so bili obsojeni zaradi sovražnega govora po Mancinovem zakonu proti rasni, verski in etnični diskriminaciji. Objava povzroča ogorčenje in zaskrbljenost, predvsem s strani Judovske skupnosti v Rimu.

VIR

Skrajno desničarsko gibanje Milica Italia, uradna spletna stran, Facebook, <https://www.facebook.com/militia.monteverde.9>. Ta račun je bila kasnej zaprt s strani osebja Facebooka.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 29



DRŽAVA

Italija

OPIS

Simboli iz kulturne dediščine fašizma in nacizma: v sredini Leben rune ("a" v runski abecedi, ki označuje rasno čistost Arijcev) je nameščena Schwarze Sonne ali Sonnenrad (sončno kolo), simbol SS, in vsebuje tudi runsko črko O (ODEL, kar pomeni, sorodstvo in krvno skupnost) in S (Sieg, ki pomeni zmago), kot tudi Littorian Fasces in dvoglavi orel, še en nacistični simbol.

ŽRTEV

priseljenci, Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Simboli, ki jih uporabljajo, niso rasistični sami po sebi, ampak v vsakem primeru se nanašajo na fašizem in nacizem. Poleg tega so bili ti simboli uporabljeni za podpis vseh antisemitskih ukrepov, ki so bili izvajani s strani članov "Milice".

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, poster/flyer, znak, slogan, tujci/migranti, Judi, Drugi, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Ta letak se pojavi na uradni spletni strani Milica Italia. Milica je skrajno desničarsko gibanje, ki pogosto meji med fašizmom in nacizmom in, ki je tesno povezano s širšim kontekstom italijanskih in evropskih desnih ekstremizmov. Simboli, ki jih uporabljajo milice se večinoma sklicujejo na dvajset let fašizma. Nekateri od teh simbolov so bili uporabljeni s strani skrajnih desničarskih gibanj v sedemdesetih. Milica je rasistično gibanje, ki se uporablja za napad in grožnje proti Judom. Pojavi se na spletu, Facebooku, in v obliki grafitov.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Po preiskavi je bila uradna spletna stran Milice zaprta s strani organov v letu 2011. Člani so bili obsojeni zaradi sovražnega govora po Mancinovem zakonu proti rasni, verski in etnični diskriminaciji. Objava povzroča ogorčenje in zaskrbljenost, predvsem s strani Judovske skupnosti v Rimu.

VIR

Skrajno desničarsko gibanje Milica Italia, uradna spletna stran, Facebook, <https://www.facebook.com/militia.monteverde.9>. Ta račun je bila kasneje zaprt s strani osebja Facebooka.

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 30



DRŽAVA

Italija

OPIS

Čakalnica v pisarni socialne službe, kot je napisano na obvestilu: Hiša, zdravje, delo. Tujci poskušajo potisniti starejšega občana, italijanskega upokojenca, na konec čakalne vrste. Etnične skupine so prikazane v stereotipnih oblačilih, ("jellabiya", kaftan, dolga obačila) in drugimi znaki (brada, ostro izražanje, nakit, šal). Zanimivo je, da je Kitajec edini oblečen 'po italijansko'. Vsi ne-italijanski liki imajo mračen obraz ali pa predrzen izraz. Slogan je "Indovina chi è l'ultimo"; "Ugani, kdo je zadnji?". Na plakatu, ki ga je izdal lokalni del Severne lige (Castiglione delle Stiviere) spremlja povabilo, da se zbudiš "Svegliatevi Castiglionesi !!!". Plakat vsebuje tudi simbol Severne lige, poleg tega še slogan "samo Liga brani svoje interese". Drugi plakat ima dodatno sporočilo: »za pravice stanovanj, dela in zdravja".

ŽRTEV

tujci, muslimani, Afričani, Romi, Kitajci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Gre za pogosto rabo stereotipne simbolike upodabljanja etničnih manjšin (obleka, nakit itd). Priseljenci in manjšine so upodobljeni kot pametni oportunistični dobičkarji, ki izkoriščajo prednosti, ki jih nudi italijanska socialna služba, na škodo italijanskih davkoplachevalcev, in to na tak način, da izrinejo avtohtone Italijane stran od uživanja socialnih pravic. Cilj priseljencev je, da bi dobili nekaj, za kar nimajo pravice. Diskriminatorna vrednost z uporabo stigmatizacije in stereotipov dviguje razočaranje, jezo in frustracije med Italijani proti priseljencem. Sporočilo predlaga, da je "njih" treba ustaviti, preprosto zato, ker si ne zaslužijo ničesar, saj so manjvredni kot Italijani.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, poster/flyer, slogan, strip, tujci/migranti, muslimani, Romi, manjšine, Drugi, spletne strani, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Karikatura je vzeta iz kampanje Severne lige proti priseljencem, 2009/2010. V obeh primerih je bil v uporabi isti strip na panojih in splet.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Objava je obravnavana kot rasistična do številnih priseljenjskih združenj in antirasističnih združenj, ki so se pritožili zoper Severno ligo. Pogosto tarča levičarskih ali antirasističnih skrajnežev, ki so panoje poškodovali s spreji. Pravni ukrepi zoper Lombard ligo, s strani občinskih svetnikov iz demokratske stranke (PD), marca 2011. Sklicevali so se na Mancinov zakon in pozvali h kaznovanju tistih, ki so odgovorni za te rasistične plakate.

VIR

Severna liga, <http://leganordbasilicatamanifestievoltantini.blogspot.it/2007/05/indovina-chi-el-ultimo.html>. Druge različice te slike so na voljo na <http://insubriapress.wordpress.com/2011/12/24/indovina-chi-e-lultimo/> (digitalna slika) in <http://www.politicaonline.it/?p=697> (panoji).

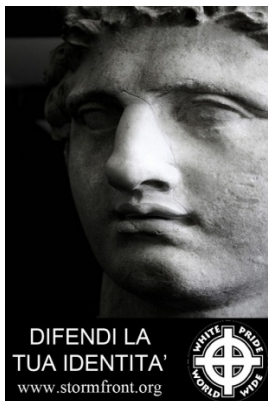


LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 31



DRŽAVA

Italija

OPIS

Mednarodni simbol skrajno desničarskega gibanja - keltski križ v povezavi z lokalnim simbolom - obraz rimskega kipa (najverjetneje iz rimskega imperija)

Prevod: "Zaščiti svojo identiteto" in zraven keltski križ "Beli ponos povsod po svetu".

ŽRTEV

Drugi, ne-belci, Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Simbol sam po sebi ni rasističen, vendar se v povezavi s keltskim križem in zahtevo po zaščiti identitete, kipa iz rimskega imperija nanaša na rasistični kontekst.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, simbol, slogan, poster/flyer, tujci/migranti, Judi, manjšine, Drugi, splet

OZADJE, KONTEKST

Spletni forum Stormfront je ukinila policija. Inačica Stormfront keltskega križa z "white power" se je pojavila v Italiji nedavno in izvira iz ameriškega Stormfront.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Spletno stran so oblasti prepovedale in ukinile na podlagi sovražnega govora proti manjšinam (kršenje Mancino zakona proti etnični, rasni in verski diskriminaciji).

I. 2013 so bili moderatorji spletne strani obtoženi zarote, groženj in napeljevanja k etnični, verski in rasni diskriminaciji, nasilju ter sovražnemu govoru. Obsojeni so bili na 30 mesecev do treh let hišnega pripora.

VIR

Spletna stran foruma Stormfront, www.stormfront.org



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 32



DRŽAVA

Italija

OPIS

Moški, ki ga utišata dve roki z Davidovo zvezdo na rokavu, kot bi hoteli reče "pazite se judovske cenzure." Napis: "Prepovedano je povedati resnico."

ŽRTEV

Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Judi kot zahrbtni ljudje, ki uporabljajo svojo moč, da utišajo nasprotne glasove (sporočilo se naslanja na teorijo zarote).

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, simbol, slogan, poster/flyer, Judi, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Spletni forum Stormfront je ukinila policija. Inačica Stormfront keltskega križa z "white power" se je pojavila v Italiji nedavno in izvira iz ameriškega Stormfront.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Spletno stran so oblasti prepovedale in ukinile na podlagi sovražnega govora proti manjšinam (kršenje Mancino zakona proti etnični, rasni in verski diskriminaciji).

I. 2013 so bili moderatorji spletne strani obtoženi zarote, groženj in napeljevanja k etnični, verski in rasni diskriminaciji, nasilju ter sovražnemu govoru. Obsojeni so bili na 30 mesecev do treh let hišnega pripora.

VIR

Spletna stran foruma Stormfront, www.stormfront.org

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 33



DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika s "klasičnim" nacističnim stereotipom Juda s kljukastim nosom in kodrasto brado, ki je bil v času druge svetovne vojne pogosto uporabljen v nemški antisemitski propagandi.

ŽRTEV

Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Judi kot zahrbtni ljudje, ki uporabljajo svojo moč, da utišajo nasprotne glasove (sporočilo se naslanja na teorijo zarote).

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, strip, oseba, Judi, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Spletni forum Stormfront je ukinila policija. Inačica Stormfront keltskega križa z "white power" se je pojavila v Italiji nedavno in izvira iz ameriškega Stormfront.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Spletno stran so oblasti prepovedale in ukinile na podlagi sovražnega govora proti manjšinam (kršenje Mancino zakona proti etnični, rasni in verski diskriminaciji).

I. 2013 so bili moderatorji spletne strani obtoženi zarote, groženj in napeljevanja k etnični, verski in rasni diskriminaciji, nasilju ter sovražnemu govoru. Obsojeni so bili na 30 mesecev do treh let hišnega pripora.

VIR

Spletna stran foruma Stormfront, www.stormfront.org



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 34



DRŽAVA

Italija

OPIS

Muslimanka nosi visoke pete in je oblečena v nikab, oblačilo, ki ga nosijo ženske v Savdski Arabiji, Jemnu, Omanu, Siriji, Afganistanu, Pakistanu in nekaterih soseskah angleških in francoskih mest s pretežno muslimanskim prebivalstvom.

- muslimanski simbol polmeseca in zvezde
- napis "Miss Italija 2010" namiguje na najbolj znano lepотно tekmovanje v Italiji.

ŽRTEV

Muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Nanaša se na "islamizacijo"z odkrito rasistično vsebino.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, simbol, slogan, poster/flyer, muslimani, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Spletni forum Stormfront je ukinila policija. Inačica Stormfront keltskega križa z "belo močjo" se je pojavila v Italiji nedavno in izvira iz ameriškega Stormfront.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Spletno stran so oblasti prepovedale in ukinile na podlagi sovražnega govora proti manjšinam (kršenje Mancino zakona proti etnični, rasni in verski diskriminaciji).

I. 2013 so bili moderatorji spletne strani obtoženi zarote, groženj in napeljevanja k etnični, verski in rasni diskriminaciji, nasilju ter sovražnemu govoru. Obsojeni so bili na 30 mesecev do treh let hišnega pripora.

VIR

Spletna stran foruma Stormfront, www.stormfront.org

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 35



DRŽAVA

Italija

OPIS

Beli moški - obritoglavec, oblečen kot nacistični obritoglavci, obrit po glavi, z rjavo ali črno majico s keltskim križem na roki, se z golimi pestmi bori proti muslimanu z bodalom, da obvaruje deklico pred domnevnim posilstvom. Slika prikazuje zastavo z naraščajočim polmesecem, simbolom islama in del turške zastave (številni priseljenci v Nemčiji so Turki).

Napis: "Ali želite, naše ženske? Pridite ponje! "

Logo v desnem zgornjem kotu z napisom v cirilici, povezanim z nekaterimi nacističnimi skinhead skupinami iz Bolgarije, Ukrajine in Rusije. Vsebuje različne nacistične simbole, kot je meč s kladivom, keltski križ in številko 88, kar pomeni "Heil Hitler". Simbol bodala s kladivom, je simbol za Nationaler Widerstand ("National Resistance"), in je v različnih nacističnih organizacijah uporabljen kot "Nacisti iz Essna."

ŽRTEV

muslimani, priseljenci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Muslimani so prikazani s stereotipnimi lastnostmi: kljukast nos (zelo podobni tistim, ki se uporabljajo v nacistični propagandi proti Judom), temno poltjo, iztegnjenimi rokami s kremplji, z brizgo in bodalom v levi roki. Muslimani so predstavljeni kot posiljevalci deklic. Sporoča, da so priseljenci kriminalci in posiljevalci po definiciji (krivci); in če je to potrebno, jih je treba soočiti tudi nasilno; in nacisti so "prava" rešitev problema.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, simbol, slogan, poster/flyer, tujci/migranti, muslimani, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

+ *La liberazione + dipende da te* + je odkrito rasistična stran z veliko referencami na skrajno desničarska in nacistična gibanja. Močno medijsko pokritost posilstev storjenih s strani priseljencev, ki običajno prejmejo več pozornosti, kot italijanski storilci.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

nobene

VIR

Facebook stran + *La liberazione + dipende da te* + (+ osvoboditev je odvisna od tebe +), <https://www.facebook.com/pages/La-liberazione-dipende-da-te/177962092373035>. Ta račun je bil ukinjen s strani Facebooka.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 36



DRŽAVA

Italija

OPIS

Indijanski poglavar s perjanico.

Prevod: "Oni so doživeli priseljevanje, danes živijo v rezervatih. Premisli."

Vključuje logotip Severne lige / Padania z ikono Alberto Da Giussano, zagovornika neodvisnosti severne Italije, kot tudi ime Umberto Bossi, vodje v letu 2008.

ŽRTEV

priseljenci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Prikazuje priseljence kot okupatorje, ki se jih je treba bati. Čustvena povezava med Indijanci in domačini v severni Italiji z namigom za tveganje, da bodo Italijani izrinjeni s strani priseljenec, izgubili bodo svojo kulturno identiteto in nadzor nad ozemljem svoje lastne države. Identitetni diskurz s konceptom krvi in rodne grude ob predpostavki, da predstavljajo priseljenci nevarnost za izgubo kulturne identitete. Saj priseljenci spreminjajo že obstoječe italijanske vrednote, norme in navade.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, slogan, poster/flyer, tujci/migranti, Drugi, politična propaganda, ulica/javni prostor, splet.

OZADJE, KONTEKST

Plakat je najprej objavila "Lega dei Ticinesi", švicarsko populistično gibanje tesno povezano s Severno ligo. Plakat je ponovno objavila Lega Nord (Severna liga) pred volitvami leta 2008. Ta je bil uporabljen med kampanjo 2008, in nekatere različice plakata se uporabljajo še danes.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Kritike s strani antirasističnih gibanj in nevladnih organizacij, brez sodnega pregona.

VIR

Lega Nord (Severna liga), slika se je pojavila kot ulični plakat in tudi na spletu. Ta je bila najdena na <http://www.dirittodicritica.com/2010/04/23/il-sindaco-di-adro-cita-il-discoorso-del-premier-australiano-peccato-sia-un-falso/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 37



DRŽAVA

Italija

OPIS

Številka 88 je znan neo-nacistični simbol. Številka 8 predstavlja črko H, ki je osma po vrsti v abecedi in tako 88 predstavlja HH, kot "Heil Hitler". 88 obdan z lovorovim vencem, starim rimskim simbolom slave, rezerviranim za praznovanje zmage, za vojaške poveljnike in pesnike, uporablja se tudi pri verskih obredih.

ŽRTEV

Judi, manjšine

ZAKAJ RASISTIČNO?

Simbol je namenjen predvsem članom in podpornikom nacističnih organizacij. Lahko se ga razume kot grožnjo Judom in druge manjšinam. Simbol ni rasističen kot tak, ampak ko se pojavi v kombinaciji z lovorjevim vencem, se direktno nanaša na nacional - socialistične ideologije, ki rasizem razumejo kot bistvo svoje politične ideologije.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, število, oblačila/dodatki, Judje, manjšine, ulica/javni prostor, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Nedavni dogodek: nogometaš v A.S. Roma (nogometni klub) je sprejel "88" kot osebno številko na majici in tej odločitvi je nasprotovala judovska skupnost v Rimu, nogometaš je trdil, da je datum rojstva ljubljene osebe.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Judovska skupnost v Rimu in FARE (Nogomet proti rasizmu v Evropi) so protestiral proti temu, saj sumijo, da gre za spodbujanje rasizma. Ta simbol je splošni javnosti znan kot rasističen in nacističen ter direktno spominja na nacistični pozdrav "Heil Hitler".

VIR

Splet (npr. Stormfront.org nacistična in druge s tem povezane spletne strani). Športni dogodki (privrženci nogometnega kluba in nogometaši).

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 38



DRŽAVA

Italija

OPIS

Zanka za obešanje s plakatom in napisom: "priseljavanje: zanka za narod - na vsaki zemlji so ljudje, vsakemu narodu njegovo zemljo". Emblem politične stranke Forza Nuova (FN). "Italian Revolution"

ŽRTEV

priseljenci, temnopolte osebe

ZAKAJ RASISTIČNO?

Zanka kot simbol nasilja in smrti priseljencev. Plakat sporoča, da mora vsak človek ostati v svoji izvorni državi in spodbuja k nasilju (usmrnitev z obešanjem) priseljencev. Širjenje družbenega dojemanja, da priseljenci onesnažujejo družbo s svojo kulturo, ki je onesnažena z nasiljem, tj. proizvaja nasilje v družbi.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, poster/flyer, slogan, tujci/migranti, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Plakat se je pojavil ob obisku ministrice za priseljavanje Cecil Kyenge v Pescari. Zanke so obesili pripadniki stranke "Forza Nuova" v različnih delih mesta.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Kritični odzivi iz politike in civilne družbe. Policija v Pescari je obtožila vodjo stranke Forza Nuova kršenja Mancinovega zakona.

VIR

Skrajno desničarsko gibanje Forza Nuova, <http://www.unita.it/italia/lega-scatenata-attacca-il-colle-br-fn-cappi-contro-gli-immigrati-1.511036>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 39



DRŽAVA

Italija

OPIS

Vklenjen človek v verige, ki se ne more prosto premikati; lahko stoji na eni nogi, druga je vklenjena v verigo. Njegova glava je ponižno sklonjena, kaže hrbet, kot znak ranljivosti in vdaje.

Prevod: "Osvobojeni politične korektnosti. Odzovite se na priseljevanje. "

ŽRTEV

priseljenci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Slika postane rasistična v zvezi z napisom - vzbuja potrebo po ukrepanju zoper imigracijo brez pravil, kar pomeni, da govor o priseljencah ne zasluži spoštovanja ustavnih načel, ki veljajo. "Politično korekten" izraz je opredeljen kot omejitev svobode govora.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, slogan, tujci/migranti, spletne strani, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Spletna stran in Facebook stran gibanja National Resistance / organizacije, ki podpira uporabo 21. člena Ustave, ki izkazuje, da "ima vsakdo pravico, da svobodno izrazi svoje misli s pomočjo govora, pisanja ali katerim koli drugim sredstvom splošne komunikacije."

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nobene

VIR

National Resistance (National Resistance) Uradna spletna in Facebook stran, <http://resistenzanazionale.com/>, <https://www.facebook.com/Resistenzaldentitaria>, <http://resistenzanazionale.com/volantini/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 40



DRŽAVA

Italija

OPIS

Neidentificirana skupina je narisala simbol svastike na tablo majhnega mesta "Stilo de 'Mariani" v občini "PESSINA CREMONESE", ki je prejela posebno priznanje kot "območje brez rasističnega vpliva"

ŽRTEV

Judje, sikhi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Pomen svastike je povezan z nacizmom in z rasistično propagando. V Italiji je družbena zaznava tega simbola povezana z rasističnimi in ksenofobnimi idejami nacizma.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, znak, simbol, Judi, Drugi, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Sporočilno tablo je lokalna vlada odobrila ob gradnji templja, ki so ga želeli prebivalci indijskega porekla.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Reakcije politikov. Mestni župan je odločil, da je pomembno, da pustijo simbol (svastiko), kot opozorilo, kako težavno je izkoreniniti predsodke.

VIR

Iz članka spletnega časopisa <http://www.today.it/rassegna/svastiche-pessina-cremonese.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 41



DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika predstavlja osebo, ki nosil kapo s simbolom trikotnika (obrnjen V ali lambda). Ta znak pomeni "white power" in je pogosto uporabljen s pestjo desnice. Prevod: "Tvoja identiteta proti njihovi ničnosti".

ŽRTEV

Drugi, drugačni, temnopolti, Afričani, muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Mednarodni simbol ponosne "rase". Njen cilj je opisati belce kot boljše od drugih. Napis ni neposredno rasističen, ampak sporoča hierarhijo (vaša identiteta proti njihovi ničnosti – tj. inferiornosti). Povzdigovanje razlik se uporablja za ohranjanje razločevanja v svetu.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, slogan, simbol, tujci/migranti, muslimani, Drugi, manjšine, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Ta podoba se je pojavila na Facebooku in na spletni strani; ni povezana s kakšnim določenim dogodkom. Namenjena je spodbujanju ideologije gibanja. Spletna stran pripada *Generazione identitaria*, nestrankarskemu gibanju, ki se ukvarja z etnično in kulturno identiteto.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nobene

VIR

Spletna stran *Generazione identitaria*, <http://generazione-identitaria.com/>. <http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungo-stura-lazio/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 42



DRŽAVA

Italija

OPIS

Simbol trikotnika (obrnjen V ali lambda). Ta znak pomeni "white power" in je pogosto uporabljen s pestjo desnice.
Prevod: "Totalna etnična samoobramba".

ŽRTEV

Drugi, drugačni, temnopolti, Afričani, muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Mednarodni simbol ponosne "rase". Njen cilj je opisati belce kot boljše od drugih. Napis ni neposredno rasističen, ampak sporoča hierarhijo (vaša identiteta proti njihovi ničnosti - tj inferiornosti). Povzdigovanje razlik se uporablja za ohranjanje razločevanja v svetu.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, slogan, simbol, tujci/migranti, muslimani, Drugi, manjšine, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Ta podoba se je pojavila na Facebooku in na spletni strani; ni povezana s kakšnim določenim dogodkom. Namenjena je spodbujanju ideologije gibanja. Spletna stran pripada *Generazione identitaria*, nestrankarskemu gibanju, ki se ukvarja z etnično in kulturno identiteto.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nobene

VIR

Spletna stran *Generazione identitaria*, <http://generazione-identitaria.com/>. <http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungo-stura-lazio/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 43



IL CORAGGIO DELL'IDENTITÀ È
SOSTENERE IL MODELLO ETEROGENEO
DEL MONDO E QUELLO OMOGENEO DEI
SINGOLI POPOLI, E NON VICEVERSA.
GENERAZIONE-IDENTITARIA.COM

DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika ljudi različnih kulturnih in etničnih ozadij.

Prevod: "Pogum identitete je podpreti heterogen model sveta in homogen model za en narod, in ne obratno"

ŽRTEV

Drugi, drugačni, temnopolti, Afričani, muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Opis evropske identitete (belci) kot boljše od drugih.

Povzdigovanje razlik se uporablja za spodbujanje etničnega razločevanja v svetu.

Sporoča hierarhije; opis identitete, ki sporoča, kako je pomanjkanje spoštovanja med različnimi narodi potrebno obravnavati kot vrednoto. Simbol pojasnjuje, da sta integracija in medkulturna komunikacija med različnimi etničnimi skupinami in posamezniki nekaj slabega in bolnega, tudi namiguje, da so ljudje ogroženi z multikulturalnostjo, ki je namenjena kot zarota proti svoji lastni izvorni "etnični" identiteti.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, oseba, slogan, poster/flyer, tujci/migranti, muslimani, Drugi, manjšine, spletna stran, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Ta podoba se je pojavila na Facebooku in na spletni strani; ni povezana s kakšnim določenim dogodkom. Namenjena je spodbujanju ideologije gibanja. Spletna stran pripada *Generazione identitaria*, nestranskerskemu gibanju, ki se ukvarja z etnično in kulturno identiteto.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nobene

VIR

Spletna stran *Generazione identitaria*, <http://generazione-identitaria.com/>. <http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungo-stura-lazio/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 44



DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika Italijanov na shodu, slika Afričana.

Prevod:

- "To je naša hiša! Stop tujim trgovinam! Stop objektom za priseljence! Naj odidejo nazaj domov! Italija italijanom!" Italijanski državljani"
- "Proizvodnja v Afriki, narejeno v Afriki in uporabljeno v Afriki. Sprejeti moramo afriški način življenja: to je edini svobodni in dostojanstveni način. Dom ali smrt! In mi bomo zmagali! Afrika za Afričane! "Thomas Sankara"
- "Če si na začetku misliš: to je rasistično in ksenofobno, sprejmi resnico: Mi smo domačini v tej deželi, imamo enako pravico kot drugih, da preživimo kot ljudje. Če menite, da je to pravica, ki jo je treba odstraniti, ker smo Evropejci, si rasist."

ŽRTEV

Drugi, drugačni, temnopolti, Afričani, muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Opis evropske identitete (belci) kot boljše od drugih.

Povzdigovanje razlik se uporablja za spodbujanje etničnega razločevanja v svetu.

Ko Afričane krivijo rasizma, obrnejo rasistični diskurz v katerem so Italijani kot žrtve in Afričani so rasisti. Sporoča, kako je treba pomanjkanje spoštovanja med različnimi identitetami obravnavati kot vrednoto. Simbol pojasnjuje, da sta integracija in medkulturna komunikacija med različnimi etničnimi skupinami in posamezniki nekaj slabega in bolnega, prav tako da so ljudje ogroženi z multikulturalnostjo, ki je namenjena kot zarota proti svoji lastni izvorni "etnični" identiteti.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, oseba, slogan, poster/flyer, tujci/migranti, muslimani, Drugi, manjšine, spletna stran, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Ta podoba se je pojavila na Facebooku in na spletni strani; ni povezana s kakšnim določenim dogodkom. Namenjena je spodbujanju ideologije gibanja. Spletna stran pripada *Generazione identitaria*, nestransarskemu gibanju, ki se ukvarja z etnično in kulturno identiteto.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nobene

VIR

Spletna stran *Generazione identitaria*, <http://generazione-identitaria.com/>. <http://generazione-identitaria.com/2014/02/13/testimonianze-di-degrado-torino-lungo-stura-lazio/lazio/>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 45



DRŽAVA

Italija

OPIS

Jezik sporočila je usmerjen proti diskriminaciji italijanskih državljanov s strani lokalne uprave, ki podpira domove za priseljence.

Citat: "Italijani brez strehe. Afričanom lep geto. Rasizem."

ŽRTEV

Priseljenci, Kitajci, Afričani, Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Priseljenci so označeni kot krivci za katastrofalne socialne politike; krivi se jih za pomanjkanje učinkovitosti v lokalni vladi. Uporabljen jezik napeljuje k hujškanju sovraštva.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, poster/flyer, slogan, tujci/migranti, Romi, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Ta fotografija je del kampanje Forza Nuove (Nacionalno desno gibanje) organizirane 12. septembra 2013. Dejanje je usmerjeno proti ulici z večinskim tujim prebivalstvom, znanim kot "ghetto of Via Ariosto". Ta objava ne zadeva posameznega dogodka, ampak je splošna kampanja Forza Nuova proti migrantom in Romom v okrožju Pescara, z visokim deležem priseljenkega prebivalstva.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nobeni pomembnih pravnih posledic. Lokalna vlada se je odzvala na te plakate in jih odstranila hkrati z uporabo antirasističnih znakov ob vhodu v mesto. V tem primeru je simbol, ki ga občina uporabi jasno prepoznaven. Gre za simbol prepovedi nad silhueto moškega, ki fašistično salutira, kar ponazarja, da so bili fašisti rasisti in zato obstaja prepoved rasizma v vsem okrožju. Napis: "Mesto brez rasizma". <http://www.primadanoi.it/news/italia/542810/Abruzzo---Comune-derazzistizzato-.html>

VIR

<http://www.pescaraoggi.it/?p=10647>

Drugi primeri Forza Nuova kampanje: 1) <http://forzanuovapescara.net/>: Plakat / letak z napisom: »Italijan, sram te bodi! Ti, ki si s svojim denarjem povečal prisotnost kitajskih, afriških in drugih priseljencev v Montesilvanu, vedi, da si navaden drek. Upri se! « 2) <http://forzanuovapescara.net/manifesti/544-bliz-control-ius-soli-foto.html>: italijanska zastava, označena z rdečo barvo, in poster / flyer z napisom: » Priseljevanje ubija. Kyenge odstopi! « 3) <http://forzanuovapescara.net/manifesti/285-pescara-presidio-control-la-violenza-sulle-donne-sabato-31-ottobre.html> : Poster / flyer z napisom: "Stop anti-italjanskemu rasizmu. Garrison proti nasilju nad ženskami, s strani priseljencev " 4) <http://forzanuovapescara.net/manifesti/534-immigrazione-la-loro-integrazione-la-nostra-distruzione.html> Poster / flyer z napisom: "Njihova integracija je naše uničenje, vsak narod ima svojo zemljo, vsaka dežela ima svoje ljudi".



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 46



DRŽAVA

Italija

OPIS

Grafit se glasi: Hanna Frank je velika lažnivka

ŽRTEV

Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Izbira datumov in znamenitosti simbolno pomembnih za rimsko judovsko skupnost. Grafit je mišljen kot zanikanje nacističnega iztrebljanja Judov, hvalnico Negationismu in hkrati predstavlja eksplicitno frazo antisemitskega sovraštva. Označiti Anno Frank kot lažnivko pomeni, da je bil holokavst zgolj svetovna laž judovske propagande.

KLJUČNE BESEDE

Italija, grafiti, simboli, slogan, Judi, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Dne 24. januarja 2014, le tri dni pred dnevom spomina na holokavst, je bila dobro organizirana rasistična akcija naperjena proti Judom v Rimu. Grafit se je pojavil v Piazza Sempione dva dni pred Dnevom spomina na holokavst. Te oblike rasizma so zakoreninjene v ekstremističnem krilu italijanske skrajne desnice, kot sta Stormfront in Milica, ki sta sodelovali v incidentih uličnih grafitov že v preteklosti.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ta dejanja so povzročila jezo in strah med rimskimi Judi. Mnogi predstavniki institucij, v prvi vrsti predsednik Giorgio Napolitano so izrazili odločen prezir do dogodkov v Rimu, in tudi nasprotovali avtorjem takšnih rasističnih manifestacij. Eden od dveh moških, ki sta bila aretirana po dogodku, sta člana Stormfronta in "Milice". Oba moška sta bila že prej obtožena spodbujanja rasnega sovraštva. Vendar pa ni bilo dokazov, da bi jih z absolutno gotovostjo povezali s tem dogodkom.

VIR

<http://abcnews.go.com/International/wireStory/pig-heads-boxes-jewish-targets-rome-21799777>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 47



DRŽAVA

Italija

OPIS

Billboard ali plakat: PDL (Ljudstvo svobode) drži obljubo. Romi in kršitelji, ven iz socialnih stanovanj.

ŽRTEV

Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Jezik uporablja besedo "kršitelj" v navezi na romsko skupnost, kar kaže, da tudi če stalno prebivajo v mestu, jim ne sme pripadati pravica do socialnih ugodnosti v zvezi s stanovanji.

KLJUČNE BESEDE

Italija, poster/flyer, slogan, Romi, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

1. maja 2012 v Pescari (Abruzzo regija), je bil moški, ki je bil zagovornik lokalnega nogometnega kluba, ubit s strani člana romske skupnosti, ki je bil kasneje obsojen za umor. Po uboju je sobivanje med državljani in romskimi skupnostmi postalo bolj zapleteno. Lokalna skupnost Romov živi v soseski Rancitelli in je pogosto predmet političnega napada in politične kampanje v zvezi z javno varnostjo in socialnimi storitvami. Lokalna frakcija "Ljudstva svobode" je uporabila plakat za promocijo svoje politične dejavnosti proti romski skupnosti.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Žrtve, ki so jih zastopali "Rom Sinti @ politica Abruzzo" (NVO, ki se ukvarja z zagovarjanjem romske manjšine) so predložil odškodninski zahtevek, v višini 25.000 evrov proti objavi PDL. Nekateri politični stranke in posamezniki so obsodili dejanje in predložili peticijo državnemu tožilcu glede rasnega sovraštva. Sodba sodišča je pojasnila diskriminatorno funkcijo plakata in odredila odpravo plakata, a brez kakršnega koli nadomestila kot je bilo zahtevano. Lokalni škof in lokalni policijski komisar sta izrazila svoje nestrinjanje.

VIR

Plakat se je pojavil na ulicah Pescara (v Abruzzo). Fotografija velikega panoja je na voljo na <http://ilcorrieredabruzzo.it/pescara/politica-pescara/22701-pescara-affisso-manifesto-del-pdl-contro-i-rom-ed-e-polemica.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 48

Per la
SICUREZZA
della Cittadinanza

**VIA GLI
ZINGARI**
DA CASA NOSTRA



DRŽAVA

Italija

OPIS

Plakat stranke Severna liga. Navaja: Za javno varnost, stran s Cigani iz naše dežele. Takojšnja evakuacija (stranka Severna liga)

ŽRTEV

Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Opredeľuje Rome kot grožnjo za javno varnost, zahteva takojšnja evakuacijo na osnovi njihove etnične pripadnosti.

KLJUČNE BESEDE

Italija, poster/flyer, slogan, Romi, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Septembra 2001 v Veroni - Severna liga spodbuja zbiranje podpisov, da bi pridobili ljudsko soglasje za izvedbo izselitve romskega naselja. Zakon omogoča, da se naselje izseli samo, če predstavljajo grožnjo za varnost in javno zdravje.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Po letu 2004 je bilo obsojenih nekaj predstavnikov Severne lige zaradi rasnega sovraštva in širjenja rasističnih idej.

VIR

http://www.meltingpot.org/Verona-Processo-per-sei-leghisti-accusati-di-incitamento.html#.Uww3V_I5OBI



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 49

ATTENZIONE!



**CAMPO NOMADI
PERICOLO
AGGRESSIONI, RAPINE,
VIOLENZE SESSUALI...**

www.forzanuovapalermo.org
340 2175008



DRŽAVA

Italija

OPIS

Plakat stranke Forza Nuova z napisom: Bodi previden! Romsko naselje. Nevarnost! Napad, rop, posilstvo ... (Forza Nuova)

ŽRTEV

Romi in nomadi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Opredeľuje romsko naselje kot nevarno, uporabljena je splošna prometna signalizacija, ki označuje nevarnost. To pomeni, da so ljudje na območju romskega naselja v nevarnosti pred napadom, ropom in posilstvom. To je rasistična izjava, ker povezuje nasilje in zločine z Romi, zaradi njihovega etničnega porekla.

KLJUČNE BESEDE

Italija, poster/flyer, slogan, Romi, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Leta 2009 je Forza Nuova uporabila ta plakat proti romskemu naselju v Palermu.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ni bilo pravnih posledic, vendar je sprožilo veliko antirasističnih odzivov javnosti, saj naselje obstaja že več kot 20 let in Romi so redni prebivalci z dovoljenjem za bivanje iz humanitarnih razlogov, saj prihajajo iz Kosova. Policija je takoj odstranila plakate.

VIR

http://todoscomodo.ilcannocchiale.it/2009/04/19/attenzione_razzisti_volantini.html - <http://www.atuttadestra.net/index.php/archives/32402>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 50



DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika prikazuje temnopoltega moškega v agresivnem položaju in mlado deklico na kolesu.

ŽRTEV

Priseljenci, Afričani, temnopolti

ZAKAJ RASISTIČNO?

Slika iz bloga opredeljuje priseljence kot agresivne posiljevalce mladih deklet. Obtoževanje priseljencev za posilstva je postalo zelo pogost pojav v Italiji, zaradi povečanja medijske pozornosti tem vrstam kaznivih dejanj. Mnogo skrajnih desničarskih gibanj uporablja te novice za podpihovanje rasnega sovraštva, ter izkoriščanje strahu žensk pred posilstvom. Sporočilo na sliki izraža odkrito sovraštvo do priseljencev in se skuša upravičiti skozi strategijo grešnega kozla - slika predstavljala priseljenca kot storilca posilstva in deklico kot nedolžno žrtev. Sledi sporočilo: mi smo žrtve, ne oni, oni so le posiljevalci.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, oseba, tujci/migranti, Drugi, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Slika je bila objavljena na blogu sovražnega rasizma proti priseljencem, ki se nanaša na identitetno gibanje (identitarism je samo ena od mnogih oblik skrajnega desničarskega rasizma). Ta slika in spremno besedilo je bilo objavljeno po velikem navalu priseljencev v Lampedusi v avgustu 2013. Blog opredeljuje priseljence kot nezakonite in jih obtožuje, da so posiljevalci mladih deklet.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Brez reakcij

VIR

Blog identitarne skupine / gibanja: <http://identità.com/blog/2013/08/27/il-silenzio-degli-innocenti-i-profughi-stuprano-le-bambine/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 51



DRŽAVA

Italija

OPIS

Na sliki sta dve odrasli osebi temnejše polti in deklica, ki je svetlejša polti. Napis: "Romi so kriminalna rasa, ki živi od tatvin, trgovanja z drogami, prostitucijo in ugrablja naše otroke. Ustavimo jih!" Slika je opremljena s keltskim križem – simbolom "white power" in skrajne desničarske ideologije.

ŽRTEV

Romi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Romi so predstavljeni kot nevarni kriminalci, ki ugrabljajo nedolžne otroke. Na tej sliki sta prisotna dva rasistična simbola: keltski križ, ki sicer sam po sebi ni rasističen, vendar ga pogosto uporabljajo skrajno desničarske organizacije, in posnetek romske družine, ki nosi sporočilo o Romih kot ugrabiteljih svetlolase deklice. Romi kot grešni kozli.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, oseba, slogan, simbol, Romi, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Slika je pravzaprav fotografija romskega para iz preiskave o domnevni ugrabitvi svetlolase deklice, Marije (4) v Grčiji. Primer je sprožil občinski uradnik na otoku Lesvos v Grčiji, in sprožil velik val kampanje proti Romom v številnih evropskih državah, tudi v Italiji. Zgodba se popolnoma prilega stereotipu o Romih kot ugrabiteljih. Facebook skupina "LA liberazione dipende da te" (Svoboda je odvisna od vas), kjer je bila slika objavljena, izraža skrajno desničarska stališča.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Facebook stran je bila tarča obtožb antirasističnih in anti-Fa aktivistov. Ni bilo pregona in pravnih posledic.

VIR

Facebook stran @La liberazione @ dipende da te @ (@ Liberation @ depends by you @ dostopna na <https://www.facebook.com/pages/La-liberazione-dipende-da-te/177962092373035> Kasneje je Facebook odstranil njihovo stran.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 52

**DOBBIAMO ASSICURARE L'ESISTENZA
DEL NOSTRO POPOLO E UN FUTURO
PER I BAMBINI ITALIANI**



**NO AL MULTICULTURALISMO!
L'ITALIA AGLI ITALIANI!**

DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika deklince z nacistično gesto, iztegnjeno roko naravnost naprej. Napis: "Zagotoviti moramo obstoj naših ljudi in prihodnost italijanskih otrok. Recite ne multikulturalizmu! Italija Italijanom!"

ŽRTEV

Romi, Judi, Drugi, migranti

ZAKAJ RASISTIČNO?

Zaradi fašistične/nacistične geste. Slika je bila objavljena na Facebook strani z odkrito rasistično vsebino.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, oseba, poster/fyler, slogan, Drugi, tujci/migranti, Judi, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Slika se nanaša na sporno novico iz glavnih evropskih časopisov in televizijskih novic oktobra 2013 - zgodbe o romski družini, obtoženi ugrabitve otroka. Slika je bila objavljena na Facebook strani skupine La Liberazione dipende da te (Svoboda je odvisna od vas) z odkrito rasistično vsebino.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Facebook stran je bila tarča obtožb antirasističnih in anti-Fa aktivistov. Ni bilo pregona in pravnih posledic.

VIR

Facebook stran @La liberazione @ dipende da te @ (@ Liberation @ depends by you @) dostopna na <https://www.facebook.com/pages/La-liberazione-dipende-da-te/177962092373035> Kasneje je Facebook odstranil njihovo stran.



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 53



DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika prikazuje Anna Frank, nizozemsko judovsko deklico, ki je umrla marca 1945 v Berger-Belsen nacističnem koncentracijskem taborišču. Na sliki nosi majico nogometne ekipe AS Rome. Ta slika ima izrazito rasistično vsebino, zaradi dejstva, da je izraz "Jud" izraz za odpor in prezir proti podpornikom nasprotne nogometne ekipe.

ŽRTEV

Judi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Uporaba besede "Žid" je zelo razširjena v Italiji za okrivitev nekoga, da skopari. Vendar pa se med privrženci nogometnih ekip beseda Žid vedno bolj uporablja kot žalitev, kot sopomenka za nezaželeno, odvratno, ogabno. V tem primeru je slika Ane Frank, ki je simbol preganjanja Judov, uporabljena za okrepitev koncepta nezaželenega, ostudnega in ogabnega. Montaža prikazuje Anno Frank v rdečo rumeni majici AS Rome, kar pomeni, da so njihovi podporniki Judi in si zaslužijo, da se jih obravnava kot Anno Frank (umrla je v koncentracijskem taborišču).

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, nalepka, oseba, oblačila/dodatki, Judi, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Po navedbah medijev naj bi te nalepke izdelali nekateri skrajni privrženci nogometnega kluba Lazio, z namenom, da oblatijo njihove tekmece iz nogometnega kluba Roma.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nalepke so se pojavile na nekaterih prometnih znakih in ulicah Rima, zlasti v okrožju Monti. Ostre obsodbe s strani lokalnih prebivalcev, Judov in intelektualcev.

VIR

Slika je bila objavljena na spletni strani "Corriere dello Sport", popularnem dnevnem športnem časopisu: <http://www.corrieredellosport.it/calcio/2013/12/05-343401/+Adesivi+di+Anna+Frank+con+la+maglia+della+Roma+>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 54



DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika prikazuje gumijevko z napisom "Dux (latinsko) Mussolini (Duce - Voditelj, ki se uporablja za sklicevanje na Mussolinija, fašističnega diktatorja in vodjo" in "Molti nemici molto onore (Veliko sovražnikov veliko ponosa)".

ŽRTEV

Drugi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Sporočja nasilje in boj, utemeljen na politični identiteti, značilni za fašizem.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, slogan, oblačila/dodatki, drugi, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Skrajno desničarske politične stranke in gibanja v svojih kampanjah uporabljajo besedo "Voditelj" ("Duce") v spomin na določeno obdobje, ki se ga povečuje kot najboljši sistem za reševanje italijanske krize, t.i. diktature fašizma v Italiji. Facebook skupina spodbuja k fašistični ideologiji kot rešitvi in idealu.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

29. januarja 2014 je bila zadeva prijavljena na UNAR.

VIR

Facebook skupina "Italian fascists, we are counting !" <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 55



DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika predstavlja fašistični simbol italijanske zastave z napisom "fašizem in svoboda"

ŽRTEV

Drugi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Sporoča nasilje in boj, utemeljen na politični identiteti, značilni za fašizem.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, simbol, zastava/banner, slogan, drugi, družbena omrežja

UZADJE, KONTEKST

Skrajno desničarske politične stranke in gibanja v svojih kampanjah uporabljajo besedo "Voditelj" ("Duce") v spomin na določeno obdobje, ki se ga povečuje kot najboljši sistem za reševanje italijanske krize, t.i. diktature fašizma v Italiji. Facebook skupina spodbuja k fašistični ideologiji kot rešitvi in idealu.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

29. januarja 2014 je bila zadeva prijavljena na UNAR.

VIR

Facebook skupina "Italian fascists, we are counting !" <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 56



DRŽAVA

Italija

OPIS

Slika prikazuje tri meče s fašističnim sloganom "Credere, obbedire, combattere (verjamem, upoštevaj, boj)".

ŽRTEV

Drugi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Sporoča nasilje in boj, utemeljen na politični identiteti, značilni za fašizem.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, slogan, obleka/dodatki, drugi, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Skrajno desničarske politične stranke in gibanja v svojih kampanjah uporabljajo besedo "Voditelj" ("Duce") v spomin na določeno obdobje, ki se ga povečuje kot najboljši sistem za reševanje italijanske krize, t.i. diktature fašizma v Italiji. Facebook skupina spodbuja k fašistični ideologiji kot rešitvi in idealu.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

29. januarja 2014 je bila zadeva prijavljena na UNAR.

VIR

Facebook skupina "Italian fascists, we are counting !" <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 57



DRŽAVA

Italija

OPIS

Tatu z napisom "Dux mea lux (latinsko): Voditelj moja luč" – nanaša se na Benita Mussolinija.

ŽRTEV

Drugi

ZAKAJ RASISTIČNO?

Sporoča nasilje in boj, utemeljen na politični identiteti, značilni za fašizem.

KLJUČNE BESEDE

Italija, slika, slogan, tatu, drugi, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Skrajno desničarske politične stranke in gibanja v svojih kampanjah uporabljajo besedo "Voditelj" ("Duce") v spomin na določeno obdobje, ki se ga povečuje kot najboljši sistem za reševanje italijanske krize, t.i. diktature fašizma v Italiji. Facebook skupina spodbuja k fašistični ideologiji kot rešitvi in idealu.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

29. januarja 2014 je bila zadeva prijavljena na UNAR.

VIR

Facebook skupina "Italian fascists, we are counting !" <https://www.facebook.com/groups/518104811535638/?fref=ts>

4. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN SLOVENIA

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 58



DRŽAVA

Slovenija

OPIS

Zemljevid Slovenije, zemljevid Afrike, prometni znak STOP, opica, Avtonomni nacionalisti Slovenije simbol

Prevod: "Ustavimo imigracijo dokler še ni prepozno."

ŽRTEV

Priseljenci iz Afrike

ZAKAJ RASISTIČNO?

Priseljevanju iz Afrike nasprotujejo zaradi strahu pred »manjvrednimi, zaostalimi« ljudmi, ki so izenačeni z opicami in na ta način dehumanizirani na rasističen način. Rasistična ideja, da je treba Slovenijo braniti pred prišleki.

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, žival, oseba, simbol, slogan, poster/flyer, tujci/migranti, spletne strani

OZADJE, KONTEKST

Spletna stran skrajne skupine Avtonomni nacionalisti Slovenije, relativno nova nestrpna organizacija, za katero je značilen ksenofoben diskurz (sami sebe pa označujejo za "domoljube")

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne.

VIR

Spletna stran ANSLOVENIJE: <http://www.anslovenije.blogspot.com>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 59



DRŽAVA

Slovenija

OPIS

Na sliki je simbol karantanskega panterja, močnega slovenskega simbola gore Triglav, in obris oseb s kiji v rokah.

Sporočilo razglaša: "To je naše mesto, SLOVENSKO MESTO"

ŽRTEV

Tujci, migranti, »ne-Slovenci«

ZAKAJ RASISTIČNO?

Ker izraža namero, da se mesto pred »neSlovenci« brani s silo, izključujoč jih na podlagi ideje o Drugih, ki jih je potrebno pregnati.

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, žival, simbol, slogan, poster/flyer, tujci/migranti, Drugi, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Simbol karantanskega panterja sam po sebi ni rasističen. Se pa zelo pogosto pojavlja v povezavi s ksenofobnim diskurzom in rasistično in diskriminatorno simboliko in retoriko.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne.

VIR

Revija Mladina 2010, <http://www.mladina.si/52228/nestrpnost-se-vedno-na-pohodu/> v poročanju o organizaciji Avtonomni nacionalisti Slovenije.

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 60



DRŽAVA

Slovenija

OPIS

Gre za simbole in tekst:

- "Ne svastiki" (nacizmu)
- "Ne srpu in kladivu" (komunizmu)
- "Samo slovenski patriotizem je sprejemljiv"

ŽRTEV

Drugi, tujci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Gre za skrito sporočilo izključevanja: z obsodbo tako nacizma kot komunizma se vzpostavlja kot protipol slovenski patriotizem, ki torej obvelja za pravično in pravilno izbiro. Gre za prevladujočo taktiko in diskurz samooklicanih slovenskih »domoljubov«, ki so populistično nacionalistične skupine. V njihovi simboliki in retoriki je prisotno sporočilo »nevarnosti« vsega, kar ni »slovensko«.

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, grafit, simbol, slogan, tujci/migranti, Drugi, manjšine, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Grafit na ulici.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE



Zabeleženi so bili odzivi, ki uporabljajo podobno logiko: prečrtan karantanski panter z napisom v BHS jeziku: "Jebiga, tudi mi smo tukaj", <http://mediawatch.mirovni-institut.si/bilten/seznam/41/balkan/#>

Pravnih posledic ni bilo.

VIR

Objava v reviji Medijska preža, <http://mediawatch.mirovni-institut.si/bilten/seznam/41/balkan/#>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 61



SLOVENEČ: Triste hudicev!!!
SRB: Jeba ti pas mater, u uafte, jebem ti bato u glave, jecem ti zve po splatu, jebem ti boga da ti jebem, proklete govno smrdljivo, mars u tri pičke materno, pederu jedan slovenski!!!

DRŽAVA

Slovenija

OPIS

Slovenec, oblečen v tradicionalno gorenjsko narodno nošo, preklinja v tipični slovenski maniri (ki ne vsebuje nobenih obscenosti), Srb, prav tako v tradicionalni narodni noši, preklinja v sočnem naboru srbskih sočnih kletvic.

ŽRTEV

Srbi, južnjaki, Balkanci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Ustvarja negativno podobo Srbov, ki komunicira stereotipno mišljenje, da vsi Srbi (in nasploh ljudje z Balkana, z »juga«) veliko in profano preklinjajo. Vzpostavlja se binarna podoba primerjave med Slovenci in Srbi, kjer se ustvarja pozitivna slika Slovencev kot vljudnih, in Srbov kot nevljudnih, barbarskih in neotesanih južnjakov.

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, simbol, tujci/migranti, Drugi, manjšine, strip, spletna stran, družbena omrežja

OZADJE, KONTEKST

Objavljeno pod naslovom Slovenija, Od Kod Lepote Tvoje, ki ima poseben prizvok zaradi popularne pesmi.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne.

VIR

spletni e-dnevnik kot del bloga skupnosti, ki je objavila to na temo domoljubnih čustev. http://www.ednevnik.si/entry.php?w=nikcy&e_id=19500



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 62



DRŽAVA

Slovenija

OPIS

Slika Mihaela Jarca, kandidata SLS. Pogosta fraza "Ohranimo Slovenijo" spremenjena v bolj borbeno "Obranimo Slovenijo". Poziv na volitve in k oddaji glasu za SLS. Simbol mošeje je prečrtan..

ŽRTEV

Muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Iz muslimanov v Sloveniji dela grešne kozle, jih izloča in diskriminira njihovo ustavno pravico do verskega centra. Primer javnega podžiganja sovraštva in diskriminacije.

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, poster/flyer, oseba, simbol, slogan, muslimani, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Pojav na jumbo plakatih in kot oglasno sporočilo v bvolilni kampanji leta 2004 širom Slovenije. Povezava z neuspehim poskusom referendumu proti gradnji mošeje v Ljubljani.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Iniciativa Mihaela Jarca za referendum proti gradnji mošeje je imela širok vpliv, sprožila je mnoge in glasne reakcije. Kritične reakcije so imele za posledico odstranitev simbola s prečrtano mošejo s plakatov.

VIR

Tednik Mladina o volilni kampanji, <http://www.mladina.si/94463/>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 63



DRŽAVA

Slovenija

OPIS

Prikaz lika, ki v smeti meče islamski simbol (polmesec in zvezda).
Spodaj je akronim ANSLOVENIJE in simbol Triglava v njihovem simbolu.

ŽRTEV

Muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Izključevanje specifične skupine ljudi, i.e. muslimanov, spodbujanje sovraštva in ideje, da se jih je potrebno znebiti.

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, simbol, poster/flyer, muslimani, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Kot simbol se pojavi na spletni strani ANSI.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

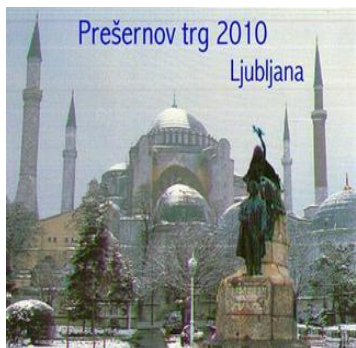
Spletna stran ANSLOVENIJE, <http://www.anslovenije.blogspot.com/p/sablone.html>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 64



DRŽAVA

Slovenija

OPIS

France Prešeren, simbol slovenstva. Na Prešernovem trgu v Ljubljani se dvigujejo minareti in mošeja – kot grozeča prikazen.

ŽRTEV

Muslimani, migranti

ZAKAJ RASISTIČNO?

Slika zelo jasno prikazuje domnevno grožnjo islama za Slovenijo. Muslimanski priseljenci in islam kot religija so stereotipno predstavljeni zgolj kot grožnja, ki bo uničila domnevno homogeno slovensko kulturo jezik, družbo itn. Na rasiziran in izključujoč način riše razliko med Slovenci in muslimani kot Drugimi, a priori slikanimi kot nezdržljivo drugačnimi in nevarnimi.

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, simbol, muslimani, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Photoshop slika s spletne strani samooklicane domoljubne nacionalistične skupine Hervardi. Pojavi se pod naslovom: Nesprejemljivo v Sloveniji – migracije na Slovenskem; s tem pa konstruira grožnjo tujcev Sloveniji in Slovincem

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Spletna stran Hervardi, http://www.hervardi.com/migracije_na_slovenskem.php

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 65



DRŽAVA

Slovenija

OPIS

Dve ženski v nikabu (kot islamskem simbolu in praksi). V ozadju slovenska zastava..

ŽRTEV

Muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Ta primer prikritega rasističnega diskurza uporablja primer zrcalne krivde, ko prst uperja v diskriminatorne prakse druge kulture, da bi na ta način legitimiral, naturaliziral in zmanjšal negativna, diskriminatorna in rasistična stališča do Drugega med Slovenci.

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, simbol, zastava, oseba, muslimani, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Slika je bila objavljena pod naslovom: Preveč Slovenka, premalo Bosanka? Spremljajoči tekst pa naj bi bil spisan s strani dekleta, ki ima težave z lastno identiteto kot priseljenka v Sloveniji. Z relativizacijo nesprejemanja drugih kultur s strani Slovencev, članek trdi, da tudi druge kulture ne sprejemajo slovenske kulture.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Spletna stran samooklicanega domoljubnega projekta Tukaj je Slovenija, <http://www.tu-je.si/index.php/clanki/nesprejemljivo/68-prevec-slovenka-premalo-bosanka>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 66



DRŽAVA

Slovenija

OPIS

Izmišljena poštna znamka "Slovenija 2030" prikazuje podobo prihodnosti, ko bo okolje popolnoma onesnaženo, v Sloveniji pa večina žensk pokritih, torej nakazuje popoldno prevlado islama v Sloveniji in straši pred ekološko katastrofo.

ŽRTEV

Muslimani (Bošnjaki)

ZAKAJ RASISTIČNO?

Grožnja islamizacije skozi navezavo na katastrofo ne le na kulturnem temveč tudi okoljskem področju – slikanje katastrofične podobe prihodnosti za namen zastraševanja. Ženske kot simbolni nosilci kulture in povezava narave in družbe na tipično rasističen način klasifikacije Drugega za nesposobnega, nevrednega, umazanega, nevarnega ipd..

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, simbol, muslimani, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Na spletni strani Tukaj je Slovenija predstavljeno kot del članka, ki ima podobo pisma, ki ga o Sloveniji v prihodnosti piše šolarica, ki je zakrita muslimanska deklica, ki ni sposobna pisati v pravilni slovenščini.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne.

VIR

Spletna stran samooklicanega domoljubnega projekta Tukaj je Slovenija, <http://www.tu-je.si/index.php/clanki/nesprejemljivo/69-slovenija-2030>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 67



DRŽAVA

Slovenija

OPIS

Mediji kažejo na idealnotipsko »slovensko družino« s stavkom: »kot lahko vidite, so ti ljudje problem naše družbe«. Na drugi strani je upodobljena skupina, ki predstavlja stereotipen in skrajno rasiziran skupek tujcev.

ŽRTEV

Drugi, tujci, muslimani, črnci

ZAKAJ RASISTIČNO?

Tujci, Drugi so prikazani kot necivilizirani, barbarski, nasilni morilci.

Slovinci so prikazani kot žrtve.

Mediji so prikazani kot polni predsodkov in nastrojeni proti »pravim« Slovincem ter zgrešeno zagovarjajoč tujce.

KLJUČNE BESEDE

Slovenija, slika, strip, simbol, Drugi, manjšine, tujci/migranti, spletna stran

OZADJE, KONTEKST

Pojavi se kot podoba na spletni strani ANSI.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Ne

VIR

Spletna stran ANSLOVENIJE, <http://www.anslovenije.blogspot.com/p/slike.html>



5. RACIST AND DISCRIMINATORY SYMBOLS AND IMAGES IN THE UNITED KINGDOM

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 68



DRŽAVA

Velika Britanija

OPIS

Rasistični grafit na mošeji

ŽRTEV

muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Zastraševanje muslimanov z nacističnimi in drugimi skrajno desničarskimi simboli na verskih objektih

KLJUČNE BESEDE

VB, slika, simbol, slogan, muslimani, manjšine

OZADJE, KONTEKST

Skrajne in desničarske skupine so napadle mošeje. Grafit je opazil policist na mošeji Redditch Central pri preiskavi prijav o vlomih v verske objekte.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Preiskovanje policije, obsodba s strani medijev in splošne javnosti; ni bilo aretacij niti sodnega pregona.

VIR

<http://www.dailymail.co.uk/news/article-2348817/Swastika-racist-graffiti-saying-EDL-KKK-NF-daubed-windows-walls-mosque-built.html>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 69



DRŽAVA

Velika Britanija

OPIS

Temnopolti 'priseljenc' v razcapanih oblačilih, prepoten nosi dve vreči, deluje žalostno. Navezuje se na pesem 'Zip a dee doo dah' in kontroverzni lik iz Disnejevega filma Song of the South iz l. 1946. .

ŽRTEV

Migranti in temnopolte osebe

ZAKAJ RASISTIČNO?

Predpostavlja, da so priseljenci in temnopolte osebe revne in manj vredne. Tovrstne rasistične podobe so prevladovali v 40ih in 50-ih letih 20. stol. in tudi prej, zato se navezuje na zgodovinski rasizem. 'Zip a dee doo dah' je pesem, ki jo poje glavni temnopolti lik iz Disnejevega filma. Povezuje se s suženjstvom in rasno segregacijo.

KLJUČNE BESEDE

VB, slika, simbol, slogan, poster/flyer, tujci/migranti, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Trgovina v kraju Crowborough / vzhodni Essex je v izložbi izobesila rasistični poster za oglaševanje 'njihovih' produktov.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Lokalno prebivalstvo je obsodilo poster z bojkotiranjem trgovine. Lokalna svetnica Sylvia Tidy je opozorila policija in pozvala k ukrepanju zoper lastnika trgovine. Policija je sprožila preiskavo.

VIR

Trgovina, povzročitelj je bil lastnik trgovine, <http://www.thesun.co.uk/sol/homepage/news/5075244/Shop-accused-of-racism-for-selling-immigrant-bags.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 70



DRŽAVA

Velika Britanija

OPIS

Na oknu "Džihad na Izrael"

ŽRTEV

Judi, Izraelci, implicitno tudi muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

Beseda džihad je v zahodnem kontekstu beseda, ki simbolizira nasilje (sveta vojna) muslimanov; sporočilo spodbuja nasilje proti Judom.

KLJUČNE BESEDE

VB, slika, grafit, slogan, Judi, muslimani, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Incidenti so se pojavili v spletnem in fizičnem okolju.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Podobni incidenti so bili obsojani; nobenih pravnih posledic, ni bilo aretacij.

VIR

Community Security Trust (2013), Antisemitic Incidents Report 2012, <http://blog.thecst.org.uk/?p=4096>

http://www.thecommentator.com/article/1722/anti_semitism_on_the_rise_in_the_uk

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 71

From Evolution To Devolution



DRŽAVA

Velika Britanija

OPIS

Evolucija od opic do človeka in obraten proces - od ljudi nazaj na zaostala bitja / živali na kolenih – predstavlja muslimane pri molitvi. Od razvoj do nazadovanja. Nekaj je šlo strašansko narobe!

ŽRTEV

muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

EDL uporablja sovražni govor, širi predsodke o manjšinah – muslimanih. Muslimani so predstavljeni kot zaostale živali.

KLJUČNE BESEDE

VB, slika, oseba, žival, simbol, slogan, muslimani, spletne strani

OZADJE, KONTEKST

EDL se opisuje kot "organizacija za človekove pravice", ki navaja, da nasprotuje samo islamskem ekstremizmu in spodbuja "uravnoteženo podobo islama". Vendar pa uporabljajo zelo manipulativen jezik; organizirajo proteste in demonstracije proti manjšinam, spodbujajo rasizem in segregacijo družbe. EDL prikazuje muslimane kot grešne kozle, mošeje označujejo s svastikami in grafiti uperjenimi proti islamu.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Muslimanske, krščanske, judovske in druge verske skupnosti, LGBT skupnosti, sindikati, lokalne politiki itd. so ostro obsodili njihovo delovanje. Nekateri člani EDL so bili preganjani zaradi vpletenosti v nasilne in diskriminatorne proteste.

VIR

Facebook stran skupine English Defense League (EDL), https://www.facebook.com/pages/EDL-English-Defence-League/238696516197018?id=238696516197018&sk=photos_stream



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 72



DRŽAVA

Velika Britanija

OPIS

Prekrižana mošeja, "Nič več mošej"

ŽRTEV

muslimani

ZAKAJ RASISTIČNO?

EDL uporablja sovražni govor, širi predsodke o manjšinah – muslimanih. Proti mošejam in nespoštljiv odnos do mošej (grafitiranje rasističnih simbolov)

KLJUČNE BESEDE

Vb, slika, simbol, slogan, zastava/banner, oseba, muslimani, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Slika iz članka o spopadu s policijo. Ta manifestacija se je prenašala preko različnih medijev; protesti, družbeni mediji, spletne strani EDL. EDL organizacija se je pojavila v Lutonu, v Veliki Britaniji marca 2009 kot posledica protesta peščice islamskih skrajnežev na paradi Royal Anglian Regiment. Je rasistična organizacija, katere glavna dejavnost so ulične demonstracije proti muslimanski skupnosti; po vsej državi ima na tisoče privrženecv.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Mediji so obsodili tovrstne dogodke, aretacije na shodih organizacije EDL. L. 2010 je bil ustanovitelj EDL, Stephen Lennon obsojen zaradi pretepa med nogometnimi navijači v Lutonu. Obtožen je bil zaradi groženj, zmerjanja ali žaljivega vedenja in obtožen spodbujanja huliganov v pretep. Obsojen je bil na 12-mesečno skupnostno rehabilitacijo, kar je 150 ur neplačanega dela in triletno prepoved obiskovanja nogometnih tekem. Plačati je moral tudi 650 £.

Aretacije članov EDL in njihovih podpornikov

VIR

Islamofobična organizacija English Defence League (EDL), časopis, <http://www.birminghammail.co.uk/news/local-news/violence-at-edl-birmingham-rally-5165256>

LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 73



DRŽAVA

Velika Britanija



OPIS

Rasistični grafit

ŽRTEV

Manjšine

ZAKAJ RASISTIČNO?

Sovražni govor

KLJUČNE BESEDE

VB, slika, simbol, slogan, zastava/banner, oseba, temnopolta oseba, migrant, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Grafit na hiši na Bloomfield Drive, vzhodni Belfast. Poročal je Belfast Telegraph.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Javni uslužbenci so obsodili dejanje kot žaljivo in nesprejemljivo, ni bilo pravnih posledic

VIR

<http://www.belfasttelegraph.co.uk/news/local-national/northern-ireland/sinister-racist-graffiti-could-have-been-sparked-by-tension-over-social-housing-allocation-29656929.html>



LIGHT ON calls everyone who spots racist and discriminatory images to react against them.

This visual database collects symbols and pictures, shown with the sole purpose to raise awareness on their strong negative impact. Indeed, these racist and discriminatory images are extremely harmful and affect people. This tool presents their original and hidden meaning, confirming how dangerous and offensive they are.



Ref. no:VD 74



DRŽAVA

Velika Britanija

OPIS

Rasistični grafit

ŽRTEV

Poljski migranti

ZAKAJ RASISTIČNO?

Izrazito rasistični jezik, ki napada migrantsko skupino.

KLJUČNE BESEDE

VB, slika, simbol, slogan, zastava/banner, oseba, Poljska, migrant, ulica/javni prostor

OZADJE, KONTEKST

Rasistični grafit - napetosti v skupnosti med poljskimi migranti in lokalnim prebivalstvom v Antrimu.

ANTIRASISTIČNE REAKCIJE IN PRAVNE POSLEDICE

Nobenih pravnih posledic; kritična obsodba anti-rasističnih skupin

VIR

<http://www.hopenohate.org.uk/news/article/1984/uda-pole-axed>





JUST/2012/FRAC/AG/2699



With the financial support from the "Fundamental Rights and
Citizenship" Programme of the European Union